

GRUNDIG

REVUE



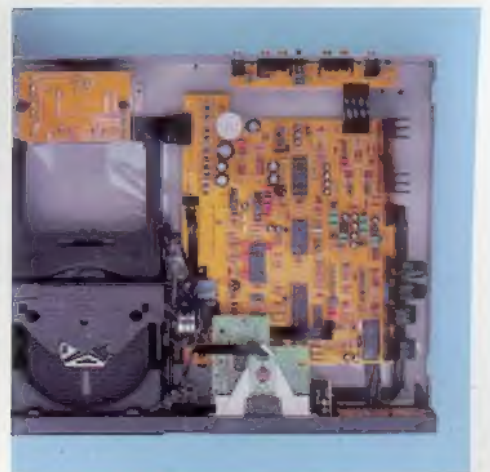
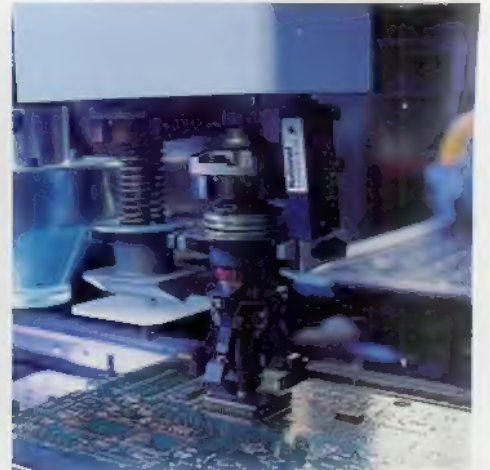
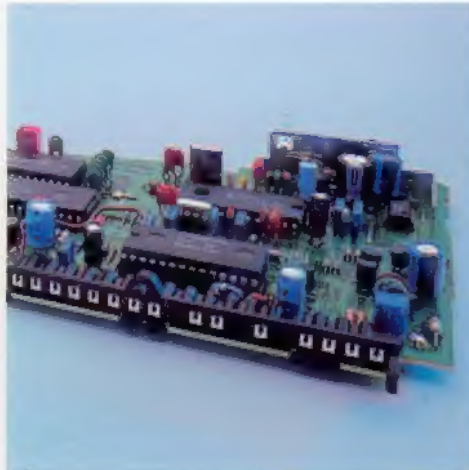
**TOP
CLASS
ELECTRONICS
PROGRAMM '89**

Der Qualität gehört die Zukunft.

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf die Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit CTI, ATTS oder Textprogramming klare Beweise überragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Ideen in der Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.





TV

Video

HiFi

6-41 Fernsehen

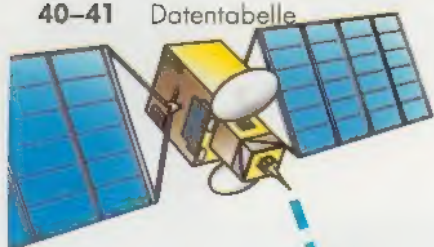
- 6- 7 Einleitung Monolith
- 8- 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
- 10-15 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 16-19 Monolith-TV-Recorder
- 20 TV-Recorder 4500
- 21-23 Satellite-TV-Receiver, Antennen-Positioner
- 24-27 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 28-29 Mono-Farbfernsehgeräte
- 30-35 Farb-Portables
- 36-37 Videotext-Decoder
- 38-39 Konsolen, Konsoletten, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
- 40-41 Datentabelle

42-59 Video

- 42-43 Einleitung und Textprogramming
- 44-45 Monolith-Video-Recorder
- 46-50 Heim-Video-Recorder
- 51 Datentabelle Video-Recorder
- 52-56 Camera-Recorder
- 57 Grundig Video-Camp
- 58 Zubehör
- 59 Datentabelle Camera-Recorder

60-81 HiFi

- 60-61 Einleitung HiFi
- 62-63 Serie 8000 Verstärker, Tuner, Einfach- und Doppel-Cassettendeck
- 64-67 CD-Player Single- und 10-Disc-Player
- 68-69 Midi-Serie 35 und Plattenspieler „Etude“
- 70-73 Serie 4000 Verstärker, Tuner, Receiver, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 74-75 Stereo-Compact-Center
- 76-77 Lautsprecher-Boxen
- 78 Zubehör
- 79-81 Datentabellen



Audio

Autoradio

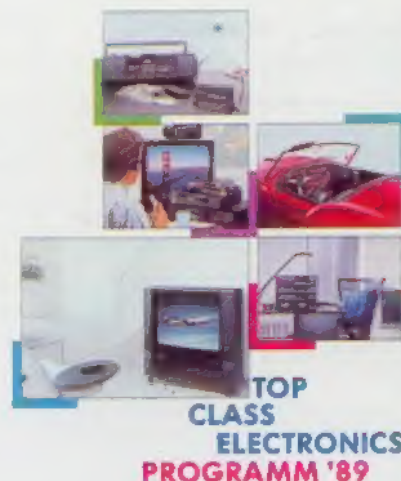
82-109 Audio

- 82-83 Challenge Line
- 84-85 Studio Line
- 86-87 Party Center
- 88-89 Radio-Recorder und
Cassetten-Recorder
- 94-97 Stereo-Pockets
- 98-101 Weltempfänger
- 102-103 Reisesuper
- 104-107 Uhrenradios,
Rundfunkgeräte
und Zubehör
- 108-109 Datentabellen

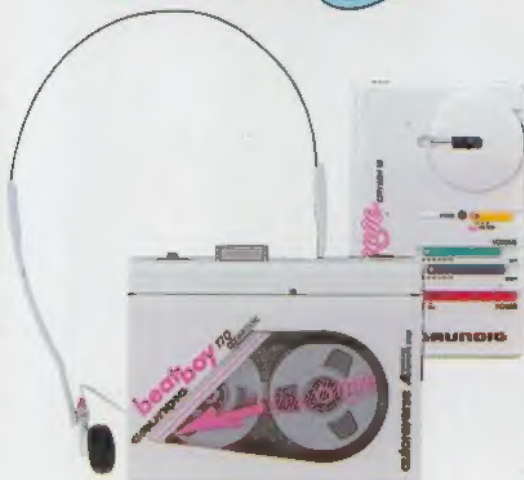
110-123 Autoradio

- 110-111 Einleitung Autoradio
- 112-121 Autoradios mit und ohne
Cassettenteil
- 117 Power Amplifier (Booster)
- 121 Datentabelle Autoradios
- 122-123 Lautsprecher-Programm und
Zubehör
- 123 Datentabellen Booster
und Lautsprecher

GRUNDIG REVUE



Challenge



*CAR
audio*



Fachgeschäfte und Fachabteilungen – die richtigen Partner für einen guten Kauf

Über 15 000 kompetente Fachgeschäfte und Fachabteilungen führen das aktuelle Grundig-Programm. Dort werden Sie fachgerecht und engagiert beraten. Dazu gehören selbstverständlich auch die umfassenden Service-Leistungen. Mit einem Blick in die Seiten dieser Revue werden Sie sehen, welche faszinierende Vielfalt Ihnen Grundig und der Fachhandel in der Unterhaltungselektronik zu bieten hat.

Monolith

Grundig Monolith Top class electronics

Die Serie Monolith Top class electronics eröffnet Ihnen neue Dimensionen des Hörens und Sehens und macht Ihren Fernseher damit zu einem besonderen Erlebnis als wohnintegriertes Unterhaltungs- und Informations-Zentrum.

Beeindruckend ist die Technik, die in jedem Monolith steckt.

Top class electronics steht hier für außergewöhnliche Spitzenleistung: wie z. B. CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennungen zweier Farbfelder. Block-Planar-Rechteck-Farbbildröhre für volle Formnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen.

Zum exzellenten Sehen gehört der exzellente Klang. Integrierte Hochleistungsverstärker bis zu 2x50 Watt erlauben ein außergewöhnliches Hörerlebnis in HiFi-Stereo. Hier wird der Beweis angetreten: auch Fernsehen kann zum konzertanten Erlebnis werden. Schön, daß es so etwas heute gibt!

Zur faszinierenden Technik kommt das Monolith-Design. Elegante, klare Linienführung – es dominiert die schmale Seitenkontur. So wurde eine harmonische Synthese von innovativer Technik und fortschrittlicher Gestaltung gefunden – denn Fernsehen ist heute fester Bestandteil unserer Wohnkultur.



Ein Superbild! Die beiden Grundig Jumbos bringen eine neue Fernsehdimension. 80% mehr Bildfläche als die herkömmliche 70-cm-Bildröhre beim Monolith 95-490/9 text und 30% mehr beim Monolith 82-495/9 text.

Kabel-Fernsehen, Satelliten-TV, Mehrnormen-Empfang mit Multi-System: Fernsehen hat mit größerer Empfangsmöglichkeit und neuer Programmvietalt die Grenzen gesprengt.

Grundig Monolith sind deshalb international mit Multi-System für die wichtigsten Farbfernseh-, Fernseh- und Videonormen der Welt und zukunftssicher vorbereitet für Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver. Selbstverständlich der eingebaute Tuner für Kabel-TV.

Monolith auch bei Grundig Video:

Innovative Technik mit Textprogramming beim VS 540 VPS. Oder der Monolith VS 380 HiFi mit erstklassigen HiFi-Daten und einer Spielzeit bis zu 8 Stunden in HiFi-Stereo.

Kurzum: Monolith – das heißt Innovationen für ein besseres Fernseherlebnis. Kein Wunder, daß Grundig Deutschlands meistverkaufte Marke in TV und Video ist.

Neue Perspektiven auch durch den vielfältigen Anschlußkomfort. Heim- oder Camera-Recorder, CD-Video, HiFi-Anlage, Heimcomputer, Satellite-TV-Receiver oder zusätzliche Lautsprecherboxen lassen sich problemlos integrieren. So wird Ihr Monolith-Fernseher zum audiovisuellen Mittelpunkt des Heims.

Monolith

Deutschlands meistgekaufte
Marke in TV und Video



GRUNDIG 7

Monolith

Monolith 95-490/9 text

Fernsehen fast wie im Kino. Der Grundig Jumbo bringt mit seiner 95-cm-Superbildröhre eine völlig neue Fernsehdimension: 80% mehr Bildfläche als bei einem herkömmlichen TV-Gerät mit 70-cm-Bildröhre. Zum Superbild jetzt auch die Klangdimension mit 2x50 Watt HiFi-Stereo! Ein großartiges Erlebnis! Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Videotext mit 80-Seitennummern-Speicher, programmierbare Senderkennung (z. B. SAT 1) und der neue Anschlußkomfort mit 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen zeigen auch Größe im Detail.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe. CTI.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormenempfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.

- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Maße: ca. 106x83x59 cm, mit Konsole: Höhe ca. 109 cm. Gehäuse: schwarz.



2x50 Watt
HiFi-Stereo



Monolith 82-495/9 text

Auch hier zeigt Grundig Größe! Erleben Sie das 82-cm-Bild mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre. Ein Bild, scharf bis in die Ecken! Genießen Sie HiFi-Stereo mit 2x50 Watt. Ein Klangerlebnis besonderer Art! Lassen Sie sich begeistern vom Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt, vom Komfort-Videotext bis hin zum Anschlußkomfort. Das ist modernes Fernsehen für Sie: Technologie und Design in einer beeindruckenden, faszinierenden Komposition. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82“ von Grundig!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormenempfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Codel im Bildschirm).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Maße: ca. 76x70x53 cm, mit Konsole: Höhe ca. 108 cm. Gehäuse: schwarz.



Die Konsole 82 bietet Platz für Video-Recorder und Satellite-TV-Receiver.

**2x50 Watt
HiFi-Stereo**



Monolith

Monolith 70-490/9 text

Faszinierende Technik und die neue, klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. Fast plane Bildfläche, scharf bis in die Ecken. Die neue Klangdimension: 2x50 Watt HiFi-Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen. Dazu Multi-System: Fernsehen international für 9 TV- und Video-Normen. Und nicht zu vergessen: Komfort-Videotext und Anschlüsse mit 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen für alle wichtigen elektronischen Medien.

**Super-Klang durch
Exponential-Boxen**



- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormenempfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47-16000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtöner.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79x53x46 cm. Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.



Monolith 70-490/9 text
mit geöffneter Laut-
sprecherabdeckung

Eine Klasse für sich.

Das neue Klangerlebnis: 2x50 Watt HiFi-Stereo mit Exponentialboxen.

Die neue Serie Monolith Top class electronics bietet Klangkomfort in Vollendung. Deutlich zu hören am Beispiel des Monolith 70-490/9 text mit seinen 2x50 Watt HiFi-Stereo. Zwei hochwertige HiFi-Boxen mit einem Übertragungsbereich von 47...16.000 Hz in Exponentialbauweise sorgen speziell bei der Baßwiedergabe für qualitativ hochwertiges Klangvolumen. Gemeinsam mit dem zusätzlichen Mittel-Hochton-System garantieren sie eine präzise, ausgewogene und voluminöse Reproduktion der Tonsignale über den gesamten Frequenzbereich. Das aus der HiFi-Technik stammende Exponentialsystem ist eine technisch aufwendige Art, höchste Klangtreue zu erzielen. Damit hat jetzt auch diese hochwertige HiFi-Technologie erstmals ihren Eingang beim Fernsehen gefunden. So belegt ein ebenbürtiger Klang die eindrucksvollen Bilder der Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Fernsehen wird hier auch zum konzertanten Erlebnis.



Das neue Monolith-Design: moderne, klare Linienführung mit schmaler Seitenkontur.

Eine Klasse für sich.

Anschlußkomfort für Audio und Video.

Vielfältige Anschlußmöglichkeiten bieten alle Perspektiven der Fernsehunterhaltung.

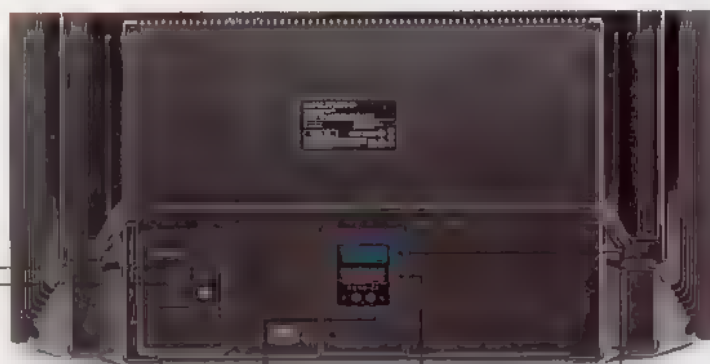
Das können Sie an der Frontseite anschließen.

Einen Stereo-Kopfhörer.

Einen Camera-Recorder zum problemlosen Ab- und Überspielen oder an den drei Cinch-Buchsen auch einen CD-Video-Player in HiFi-Digital-Stereo.



Camera-Recorder
CD-Video-Player



Zusätzliche Laut-
sprecher-Boxen

Video-Recorder 1
Sat.-TV-Receiver
Home-Computer

Video-Recorder 2

HiFi-Anlage

Auf der Rückseite: Jetzt zwei Euro-AV-Buchsen. Die eine für Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver oder Spiele-/Heimcomputer. Die andere für einen zweiten Video-Recorder. Zum Beispiel für Überspielungen von Recorder zu Recorder. Oder von Camera-Recorder/CD-Video auf einen oder sogar zwei Heim-Recorder.

Ebenfalls auf der Rückseite Cinch-Buchsen für Ihre HiFi-Anlage zum anspruchsvollen Hören musikalischer Höhepunkte vom Fernsehen oder HiFi-Video.

Zur Stereo-Basisverbreiterung des Fernsehtons können außerdem zusätzliche Lautsprecher-Boxen angeschlossen werden.

Monolith

Monolith 70-495/9 text

Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Begeisternd schön. Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis: 70 cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für exakte Farb-Trennung. International durch Multi-System für 9 TV- und Video-Normen. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang mit 2x50 Watt HiFi-Stereo. Eine neue Klangdimension. Was sonst noch begeistert: Herausklappbare und abnehmbare Lautsprecherboxen, Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher, Program Code, universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kana, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Sate lite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV



- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe
- Anschlußmöglichkeiten: Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video Stereo-Kopfhörer
- Maße: ca. 64 x 58 x 46 cm Gehäuse: schwarz-metallic



Extra lieferbares Zubehör:
Drehfußgestel
(s. Seiten 38/39)

2x50 Watt
HiFi-Stereo



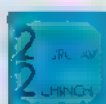
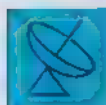
Monolith 63-470 CTI/text

Exzellente Monolith-Technik im neuen Monolith-Design. So haben wir Fernsehen noch wohnlicher, harmonischer gemacht!
Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit CTI-Farbcontourschärfe läßt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Und damit auch Hören nicht zu kurz kommt: Der kraftvolle HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Ein Extra: die Grundig Surround-Sound-Schaltung.
Beeindruckend auch der Komfort-Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37)
- Senderkennung (Program Codel im Bildschirm)
- High Tech Tuning Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung
- 4 Lautsprecher: 2 Breitband und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen Vorn: AV-Eingang (Audio-Monol für Camera-Recorder Stereo-Kopfhörer)
- Maße: ca. 73x49x43 cm. Gehäuse: schwarz-metallic oder braun



Das neue Monolith-Design: moderne, klare Linienführung mit schmaler Seitenkontur



Monolith

Monolith 63-475/9 text

Ein Traumgerät, so schön!
Im Monitor-Look. Schon das
Vorgängermodell erhielt
vom Haus Industrieform,
Essen, die Auszeichnung für
hohe Design-Qualität '87.
Innovativ auch sein
„Innenleben“: fast plane
Bildfläche, CTI-Farbcontour-
schärfe. Fernsehen inter-
national mit Multi-System
für 9 TV- und Video-
Normen, Komfort-Videotext
mit 80-Seiten-Nummern-
Speicher und programmier-
barer Senderkennung.
Und ein Fernseh-Klang wie
„live“ durch 2 x 20 Watt
HiFi-Stereo und der Grundig
Surround-Sound-Schaltung.
Dazu: Anschlußkomfort
mit 2 Euro-AV- und 2 Cinch-
Buchsen.

- 63-cm-Back-Planar-Rechteck-Farbbildröhre
Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe
CTI.
- Mehrnormen-Empfang.
Farbempfang in PAL, Secam
Ost, Secam West und NTSC.
Farbwiedergabe von US-
Video-Cassetten. Empfang
von US-, GB-, OIRT- und
China-Ton
- Integrierter Videotext-
Decoder VT 3805 (siehe
Seiten 36/37)
- Senderkennung (Program
Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning.
Einfache Sendereinstellung
durch Digital-Technik mit
PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur
Anzeige von Programm,
Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-
Pilot 660 für 39 + 2 AV-
Programme, Grundig Video-
Recorder (s. Tabelle),
Satellite-TV-Receiver und
Videotext
- Satelliten-Direkttempfang
über Parabolantenne
und Grundig Satellite-TV-
Receiver
- Kabel-TV.
- HiFi Verstärker mit
2 x 20 Watt Musikleistung.
2 seitlich herauschwenkbare
und abnehmbare Laut-
sprecher-Boxen
- Stereo-, Zweisprachen- und
Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-
Schaltung. Sound-Effekt:
Über eine schaltbare
Electronic werden zwei
zusätzliche Lautsprecher-
Boxen angesteuert.



- Anschlußmöglichkeiten
Rückseite: Zwei Video-Recor-
der, Satellite-TV-Receiver,
Heim-/Spiele-Computer oder
HiFi-Anlage. Audio-Stereo-
Ausgang, regelbar über Tele-
Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen
Vorn: AV-Eingang (Audio-
Mono) für Camera-Recorder
Stereo-Kopfhörer
- Maße: ca. 57x52x43 cm
Gehäuse: schwarz-metallic



VIDEO 4/88



Monolith 55-355a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design und 110°-Technik begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite. Klasse: der Komfort-Video-text mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und Senderkennung, das übersichtliche Multifunktions-Display, die Bildschirmenblendung von Uhrzeit und Erinnerungsdienst.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung
- Monolith-Frontscheibe
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Codel im Bildschirm
- High Tech Tuning Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder ls. Tabelle, Satellite-TV-Receiver und Videotext
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV

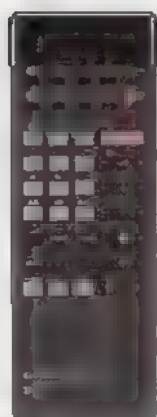


- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage.
- Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 52 x 48 x 39,5 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.

Gehäusetiefe nur 39,5 cm
Genau der Richtige fürs Regal



Prädikat:
Die gute
Industrieform



TV-Recorder

TV-Recorder 6305

Fernseh-Video-Kombination in HiFi-Stereo

TV und Video gehören zusammen. Hier präsentiert Grundig die neue TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination aus Stereo-Farbfernseher und HiFi-Stereo-Recorder mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte. Der Fernseher mit der 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre



DER GRUNDIG TV-RECORDER

und CTI-Farbcontourschärfe überzeugt durch exzellente Bildqualität.

Mit der Innovation „Textprogramming“ zeigt Grundig wieder einmal souverän außergewöhnliche Spitzen-

leistung bei Video. Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programmvorschau des Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Stereo-Farbfernsehgerät

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDRI-Farbempfang).
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 39 + 2 AV-Programme.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt. Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.

- Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder
- Anschlußmöglichkeiten siehe Tabelle Seiten 40/41.

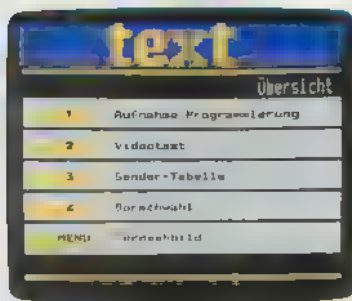
HiFi-Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei (s. Seiten 42/43).
- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500. Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Automatische Tonaussteuerung
- Video-Standard-Betrieb. 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspeicherung.
- Audio-Longplay-Betrieb. 8 Stunden HiFi-Stereo-Ton ohne Bild.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF
- Video-Programm-System.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen programmierbar

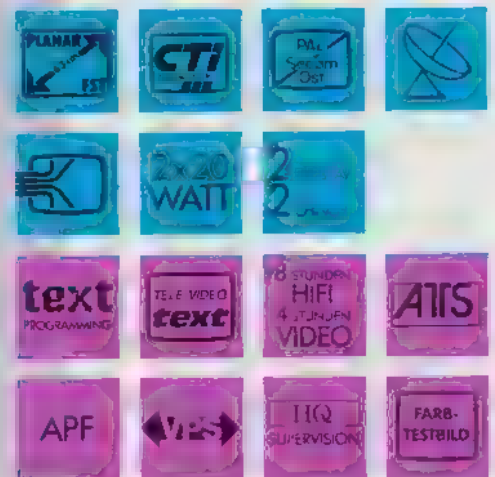


- Schnell-Recording OTR
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahenschloß
- Netzausfall-Überbrückung.
- Kabel-TV
- Eingebauter Farb-Testbild-generator





Per Tastendruck beispielhafte
Benutzerführung am Bild-
schirm
Bild 1: Übersicht
Bild 2: Programmvorschau



Faszinierend einfach:
Textprogramming



- Maße der TV/Video-Einheit:
ca. 57x58x43 cm
Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör:
Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.

Monolith

TV-Recorder 5505

Fernseh-Video-Kombination

Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit: elegant, formschön, anspruchsvoll. Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung. Damit haben Sie Fernsehen und Video jederzeit im Griff. Das Stereo-Fernsehgerät mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Der Video-Recorder mit der Innovation „Textprogramming“.

Das ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt über den Bildschirm. Per Fernbedienung die Programmvorschau im Videotext abrufen, Ihre Wunschsendingung speichern. Fertig.

Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.

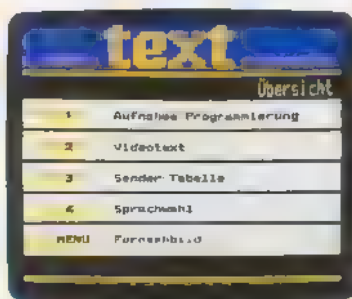
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV
- 2x10 Watt Musikleistung 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare

Lautsprecher-Boxen

- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe
- Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder

Video-Recorder mit Textprogramming

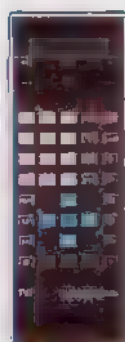
- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 42/43



Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm



- Maße der TV/Video Einheit ca. 53x55x48 cm Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8 Höhe ca. 39 cm



Faszinierend einfach: Textprogramming





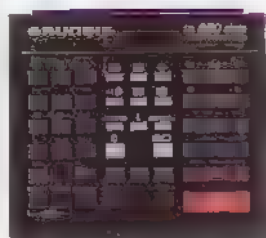
◀ TV-Recorder 5504 RP

Fernseh-Video-Kombination

Die formvollendete Einheit von TV und Video. Der Stereo-Farbfernseher: Optimale Formatnutzung mit der 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Der moderne Video-Recorder hat Fernprogrammierung, HQ-SuperVision für optimale Bildqualität, VPS und viele Sonderfunktionen. Dazu der Vorzug der inneren Verkabelung. Und: eine Fernbedienung für TV und Video.

Fortsetzung TV-Recorder 5505.

- 3-Kopf-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR
- Everyday- und Everyweek Programmierung
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitsprünge (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zielauf (Goto), APF, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführungszwecke
- Elektronisches Zahlenschloß
- Netzausfall-Überbrückung
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Farb-Testbild



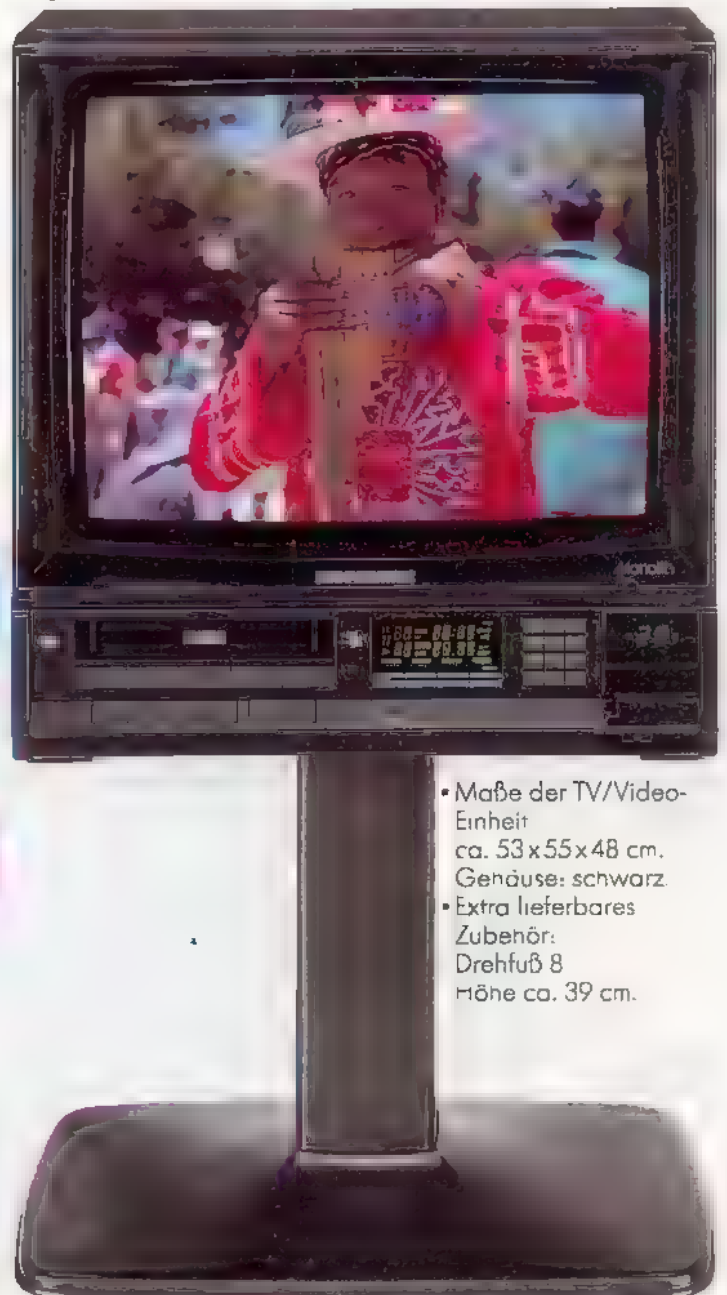
Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Teletext 650 data für 29 + 2 AV-Programme.
- Kabel-TV
- 2x8 Watt Musikeistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.

- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 oder VT 3805 (Seiten 36/37)

Video-Recorder

- Dialog-Computer und Fernprogrammierung
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Video-Programm-System VPS.
- Elektronisches Zahlenschloß.



- Maße der TV/Video-Einheit ca. 53x55x48 cm. Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8 Höhe ca. 39 cm.

Lieferbar: Oktober 1988

TV-Recorder 4500

Fernseh-Video-Kombination

Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes mit Bildschirm-Dialog-System für TV und Video sichert spielerische Leichtigkeit der Bedienung. Das Fernsehteil mit der Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre garantiert ein optimales Bild. Das Videoteil ist über das Grundig Textprogramming-System faszinierend einfach zu programmieren.

Neu: Das Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie jetzt auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren: von Cassette einlegen über „ATTS“, Feineinstellung, Sendersuchlauf bis Wiedergabe und Ziellauf.

Textprogramming

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmvorschau des Videotextes (Seite 42/43) Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

- PAL-Secam Ost (DDR)-Farbempfang
- I-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes
- High-Tech-Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver

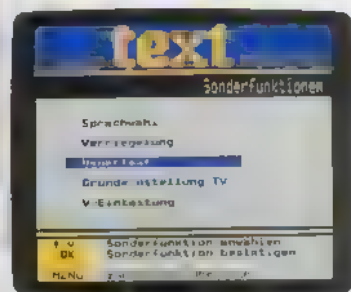
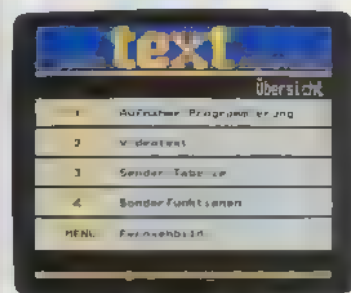
Fernsehteil

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten: Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim- und Spielecomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden/Minuten.

- Video-Programm-System (VPS).
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar
- Schnell-Recording OTR
- Everyday- und Everyweek-Programmierung
- HQ-SuperVision für optimales Bild
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,2 x 44,5 x 39,4 cm
- Gewicht: ca. 19 kg
- Gehäuse: schwarz



**Faszinierend einfach:
Textprogramming**



Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel.

Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50 % –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satelliten-TV-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden.

Mit Fernseher, Parabol-antenne und Grundig SAT-TV-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Als Nonplusultra an Satellitentechnik und Bedienkomfort präsentiert Grundig erst-mals die hier abgebildete Anlage mit Monolith-Fernseher, Video-Recorder VS 540, Satellite-TV-Receiver 201 Plus und Antennen-Positionierer AP 201. Automatisch wird die Parabolantenne in die optimale Empfangsposition des programmierten Satelliten gesteuert. Das über Textprogrammung gespeicherte Satelliten-Programm wird vom Video-Recorder automatisch aufgezeichnet.

STR 201 Plus

Satellite-TV-Receiver

Das Profigerät zum Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und der Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201 zur automatischen und präzisen Steuerung der Parabolantenne in die beste Empfangsposition sprechen ein deutliches Bild für den hohen Ausstattungskomfort. Der STR 201 Plus kann problemlos wie ein Video-Recorder an ein Fernsehgerät angeschlossen werden.

Die hohe Flexibilität berücksichtigt zum Beispiel auch die Empfangsfähigkeit für die unterschiedlichen TV-Normen, wie PAL, Secam oder D2 MAC (mit externem Decoder) in Verbindung mit einem Grundig Farbfernsehgerät oder auch NTSC über einen Grundig Multi-System-Fernseher. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.

- Eingangsfrequenzbereich: 950...1750 MHz.
- Eingangsspegel: 47...75 dB µV
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Finetuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/1171)
- Basisband-Ausgang
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/D2 MAC.
- Anschluß für Antennen-Positionierer AP 201
- Polarrorsteuerung integriert
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang, von Kanal 31-39 regelbar.
- 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder VS 540.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und deren Polarität
- Fernspeisung der Outdoor-Unit
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm.
- Gehäuse: schwarz

AP 201

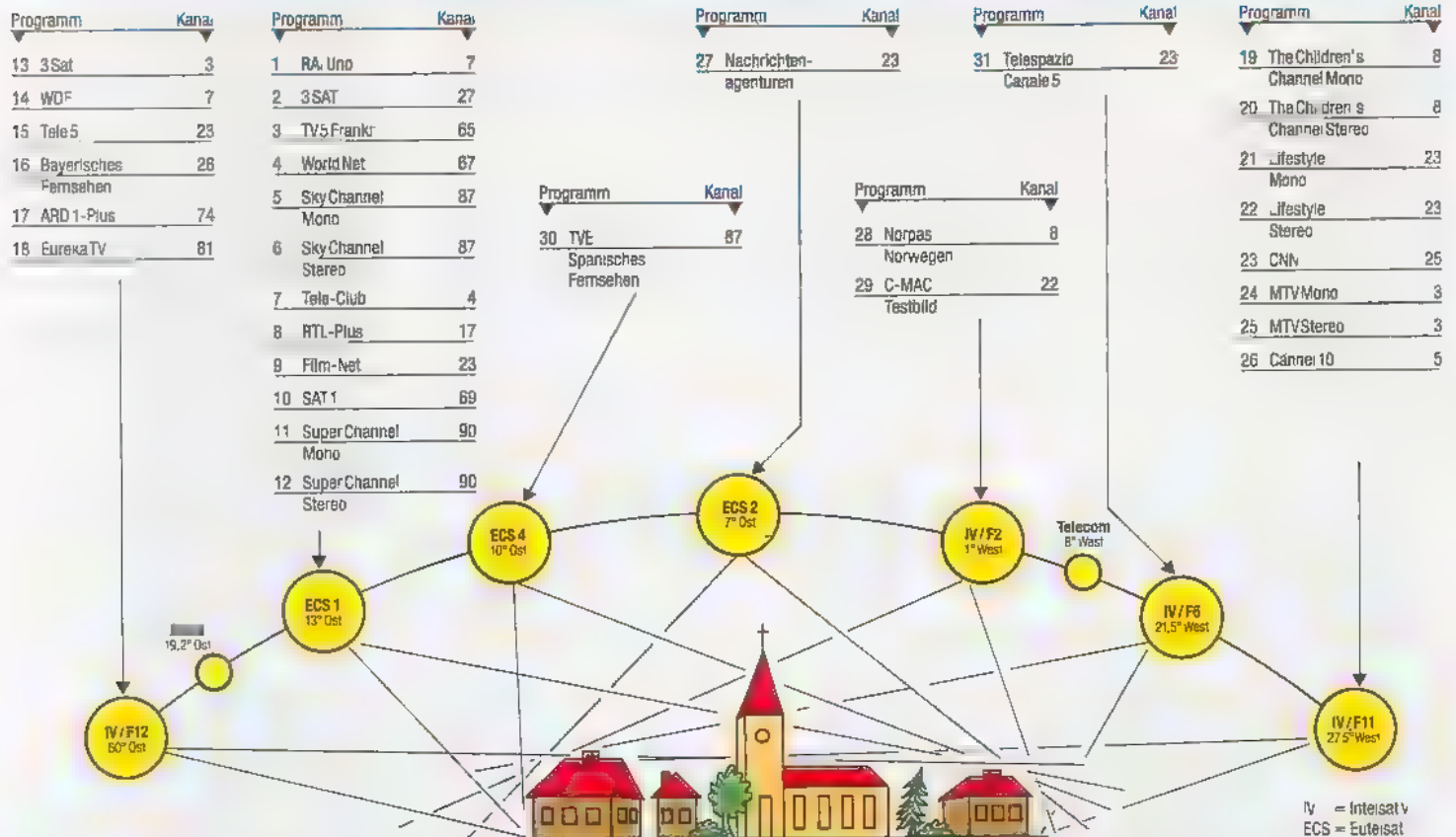
Antennen-Positionierer

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-TV-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 200 beide Geräte fernbedient werden können.

- Netzspannung: 220V ± 10%, 50/60Hz.
- Ausgänge: Motorspannung 36V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12V, 300 mA und 5V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leer auf 5 Watt
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5V (max. 12V), Low < 3,0V
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Maße und Gehäuse wie STR 201 Plus

Lieferbar: ab Oktober 1988





Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Verflechtung mit etwa 25 Fernsehprogrammen. Optimale Empfang sichert ein Grundig Satellite-TV-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positionierer AP 201. Die drehbare Parabolantenne wird über den Antennen-Positionierer automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.

STR 20

Satellite-TV-Receiver

Der neue Satellite-TV-Empfänger in Mono – die preiswerte Alternative zum STR 201 Plus mit hohem Ausstattungskomfort. Wie ein Video-Recorder kann er über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät angeschlossen werden und ermöglicht damit den Direktempfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.

- Eingangsfrequenzbereich: 950 ... 1750 MHz
- Eingangspegel: 47 ... 75 dB µV
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positionierer AP 201
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar
- AGC-Ausgang für Antennenjustage
- PLL Frequenz-Synthesizer
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Finetuning, Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und

- 6,5 ... 6,65 MHz Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/117)
- Basissband-Ausgang für D2 MAC, externen Stereo Decoder oder Descrambler
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/D2 MAC
- Polarrotorsteuerung integriert
- Fernbedienung
- UHF-Ausgang K31-39
- 1 Euro-AV-Buchse und 1 DIN-AV-Buchse
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel 0/12 V (200 mA)
- Fernspeisung der Outdoor-Unit
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm
- Gehäuse: schwarz

Lieferbar: ab November 1988



Stereo 70-460 text

Die neue Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2x35 Watt HiFi-Stereo. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Vorbildlich der Bedienkomfort mit dem neuen Telepilot TP 661. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel

Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch der Schwarzweiß-Kontrast, die Stereo-Balance und die Kopfhörerlautstärke sind über den TP 661 regelbar. So bequem haben wir hier Fernsehen gemacht! Komfort auch bei den Anschlüssen mit Euro-AV- und 3 Cinchbüchsen für alle wichtigen elektronischen Medien. So kann z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL / Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Telepilot 661 für 49 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver, Videotext und alle Programmier-Funktionen.

- Satellite-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung 2 Breitband- und 2 Hochtönlautsprecher frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.



- Anschlußmöglichkeiten
Rückseite: Video-Recorder,
Satellite-TV-Receiver, Heim-/
Spiele-Computer oder HiFi-
Anlage. 2 Lautsprecher-
Boxen
- Vorn: AV-Eingang Audio-
Stereo für Camera-Recorder,
Stereo-Kopfhörer
- Maße: ca. 80x56x45 cm
Gehäuse: schwarz oder
braun

Lieferbar: Oktober 1988



Stereo 70-360 CTI/text

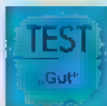
Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht: im schlanken Gehäuse mit einem Farbbild, das durch seine hervorragende Schärfe besticht. Mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft. Mit vorbildlichem Bedienkomfort, z. B. dem übersichtlichen Multifunktions-Display oder dem integrierten Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und mit einem Stereo-Klang, der genauso angenehm klingt wie der Preis.

- 70-cm-Back-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher
- Senderkennung (Program Code) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern
- High Tech Tuning. Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 Lautsprecher.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: Stereo-Kopfhörer
- Maße: ca. 81x54x46 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 70-360 CTI Wie Modell Stereo 70-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).



- Für Videotext nachrüstbar mit Videotext-Decoder VT 2805 (8-Seiten-Speicher) oder VT 3805 (80-Seiten-Nummern-Speicher). Siehe Seiten 36/37
- Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



VIDEO 7/87



Stereo 63-360 CTI/text

Interessant für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre bringt ein brillantes Farbbild und die CTI-Electronic sorgt für scharfe Farbcontouren. Das Multifunktions-Display verschafft Übersicht auf einen Blick. Und der Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung zum Einblenden von Kurzbezeichnungen ist eingebaut.

- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Senderkennung (Program Code) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 76x49x43 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 63-360 CTI

Wie Modell Stereo 63-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).



- Für Videotext nachrüstbar mit Videotext-Decoder VT 2805 (8-Seiten-Speicher) oder VT 3805 (80-Seiten-Nummern-Speicher). Siehe Seiten 36/37
- Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder weiß.



Mono-Tischgeräte

T 70-340a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2-Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der neuen Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Monol)
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning. Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code)
- Maße: ca. 65x60x46 cm. Gehäuse: schwarz.

T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte“ wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- PAL-/Secam Ost (DDR) Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV
- 10 Watt Musikleistung Frontlautsprecher.



- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 67x49x45 cm Gehäuse: nußbaumfarben oder braun

Neu:

2-Kanal-Ton
bei Mono



T 55-340/90a

Ein „Alleskönner“ ist dieser Monitor-TV mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit seiner Multi-System-Technik beherrscht er die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles – selbst als Home-Computer-Bildschirm. Als besondere Neuheit für die Monoklasse präsentiert Grundig auch hier den **2-Kanal-Ton**, mit dem Sie nach Wunsch die Synchron- oder Originalsprache per Fernbedienung wählen können.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- Mehrnormen-Empfang Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono)
- High Tech Tuning Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV
- 8 Watt Musikleistung Frontlautsprecher
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Euro-AV-Buchse Vorn: Kopfhörer Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805
- Maße: ca. 51x50x45 cm Gehäuse: schwarz

T 55-340a CTI

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit **2-Kanal-Ton** für die Wahl zwischen Synchron- oder Originalsprache, mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. **Sonst wie Modell T 55-340/90a.**

- Maße: ca. 51x50x45 cm Gehäuse: schwarz

T 51-340 (s. Abb.)

51-cm-Monitor-TV mit Fernbedienung Tele-Pilot 611. Ausgereifte Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI
- Maße: ca. 51x50x46 cm Gehäuse: schwarz

Neu:
2-Kanal-Ton
bei Mono



Portables



P 37-342/900

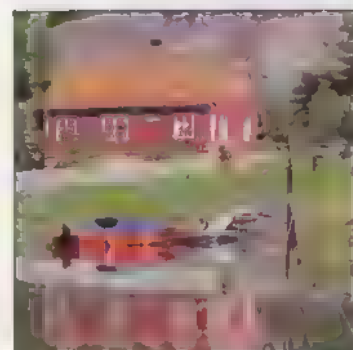
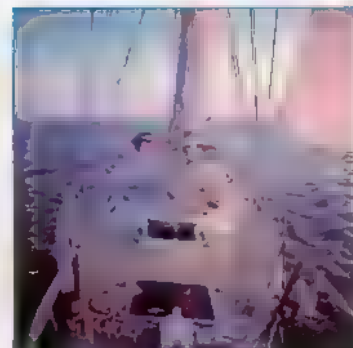
Farb-Portable

Weltenbummlern, Campingfreunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig jetzt ganz neue Aussichten. Als wahrer „Alleskönner“ beherrscht er alle wichtigen Fernsehnormen der Welt. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.

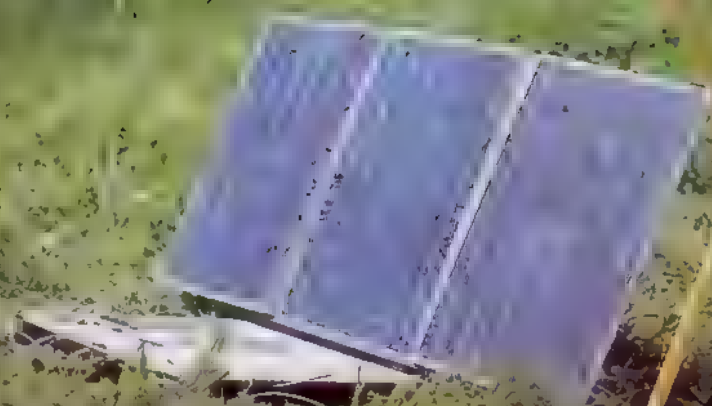


Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird der kleine P37-342/900 sogar zum Solarfernseher. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie, der Stromversorgung der Zukunft. Seine sensationell niedrige Leistungsaufnahme von weniger als 40 Watt macht das möglich.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder ls. Tabellel und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Anschluß für Netzbetrieb von 80 bis 260 Volt~ und Batteriebetrieb mit 10 bis 30 Volt Gleichspannung. Euro-AV-Buchse Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805.
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppelstab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: dunkel-metallic.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.



GRUNDIG

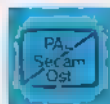
P 50-342 CTI

Farb-Portable

Ein 50-cm-Portable!
Erfolgreich und eine ausgesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben. Die Vorteile dieser Bildröhre liegen auf der Hand: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL / Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.

- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter la sowie für Videotext-Decoder VT 2805 mit Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 53x40x41 cm Gewicht: ca. 20 kg Gehäuse: braun.



P 45-342 CTI

Farb-Portable

Ein neuer 45-cm-Farb-Portable, komfortabel, aktuelles Monitor-Design. In der bekannten Grundig-Technik mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für optimale Bildqualität. Als attraktive Neuheit gilt der 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache.

Das High Tech Tuning-Abstimmesystem mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt, und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL / Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- 2-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV Programme, Grundig Video-Recorder ist Taberell und Grundfunktion für Videotext
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite TV Receiver
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Euro-AV-Buchse, Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung

- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter (sowie für Videotext-Decoder VT 2805 mit Senderkennung (Program Code)
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm
- Gewicht: ca. 15,5 kg
- Gehäuse: schwarz



Neu:
2-Kanal-Ton
bei Mono

P 40-342 CTI

Farb-Portable

Technisch und optisch stark präsentiert sich dieser neue Farb-Portable mit der 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Eine beeindruckende Bildqualität auf der fast planen Bildfläche. Dazu High Tech Tuning für einfache Sendereinstellung durch Digitaltechnik, Fernbedienung und Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam-Ost (DDRI)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 12 kg. Gehäuse: schwarz.



P 37-332

Farb-Portable

Ein Portable mit 37-cm-Farbbildröhre, Kabeltuner und Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Tipptasten-Programmwahl 39+1 AV-Programme schrittweise oder im Suchlauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programm-anzeige durch LED-Display
- Nachrüstmöglichkeiten für PAL/Secam-Ost-Farbempfang und 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung
- Maße: ca. 39 x 37 x 37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: metallic.



P 37-343 CTI

Farb-Portable

Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look“ in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Mit CTI-Farbcontourschärfe für ein klares, kontrastreiches Bild. Top-Technik durch das High-Tech-Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfeineinstellung. Fernbedienung, Kabel-TV und automatischer Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender) gehören zur kompletten Ausstattung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI
- PAL/Secam Ost (DDR)-Farbempfang
- Infrarot-Fernbedienung
- Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver
- Kabel-TV

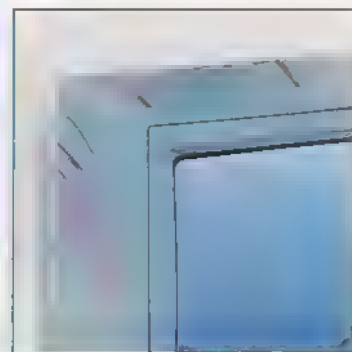
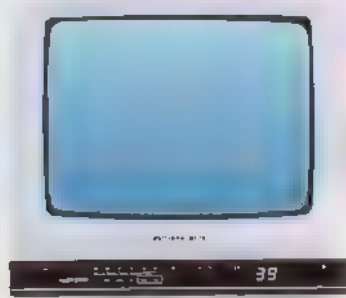
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext-Decoder VT 2805 mit Senderkennung IProgram Code.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage vorn; Kopfhörer-Anschluß mit Lautsprecher-Abschaltung
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: schwarz oder weiß

P 37-343 Challenge

Farb-Portable

Dieser Portable mit 37-cm-Farbbildröhre präsentiert sich im faszinierenden Artwork Challenge. Natürlich Monitor-Look, CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennung zweier Farbflächen, Fernbedienung, Kabel-TV und Farbempfang für Secam Ost (DDR-Sender).

- Technische Daten wie P 37-343 CTI
Gehäuse: satinblau mit Artwork.



Videotext-Decoder

VT 2805

VT 3805

Videotext-Decoder

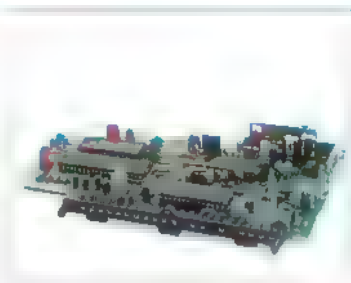
Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.

Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, z. B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und viele andere Informationen. Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.

Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Videotext-Untertitel, die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

Videotext-Decoder VT 2805 und seine entscheidenden Vorteile:

- 8 Seiten-Speicher
8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung
- Senderkennung (Program Code)
Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wo über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme zu empfangen sind
- Uhrzeitanblendung
Die genaue Uhrzeit kann bei Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende



Dem mikroprozessor-gesteuerten Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 - austauschbar mit VT 2801/03 - sind als Steckmodul vom Fachhandel ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar. Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text“ haben den Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.

Fernsehprogramm eingeblendet werden

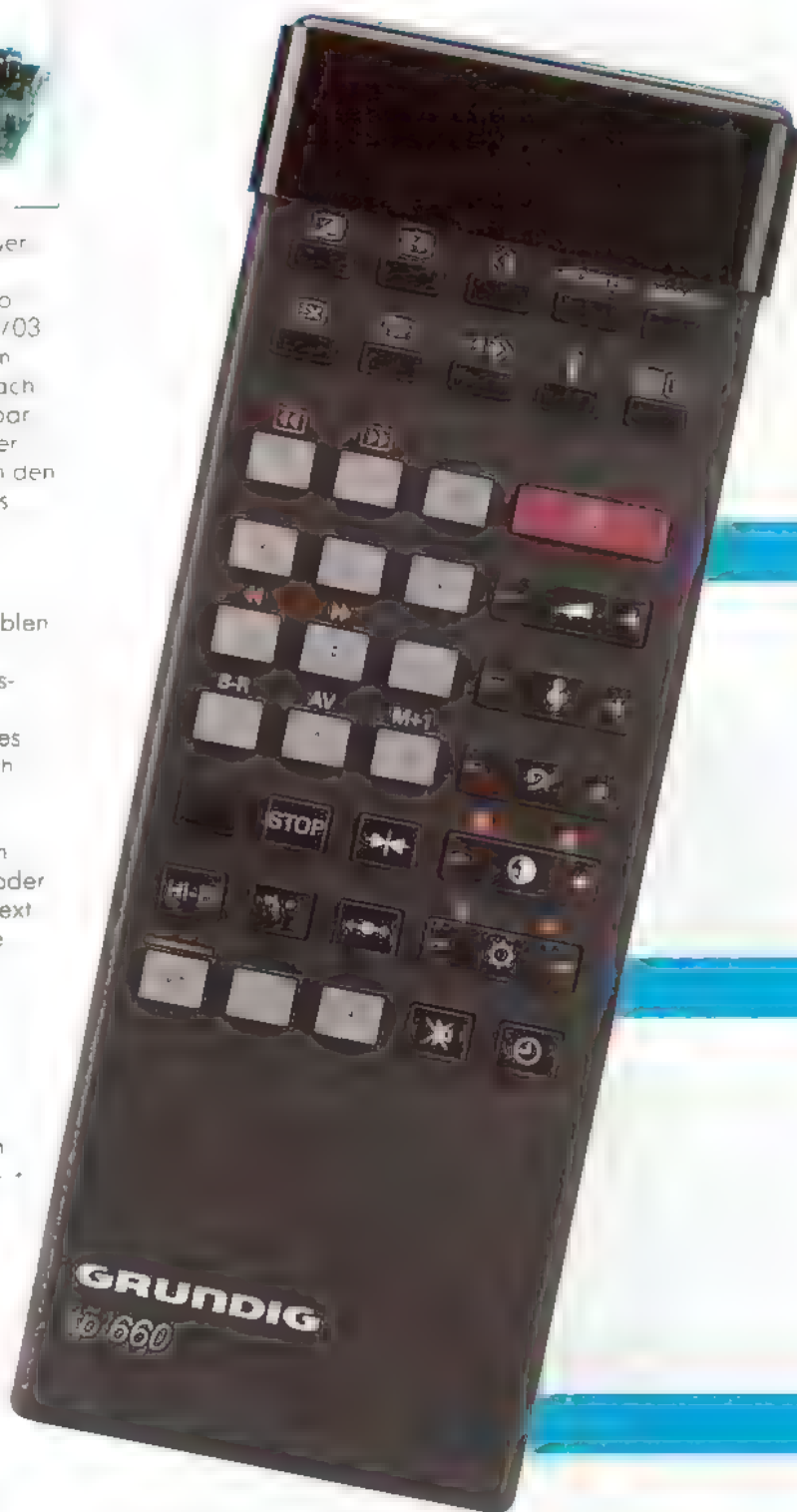
- „Weiterblättern“ Funktionstaste
Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer
- „Aktuell“-Funktionstasten
Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden

Videotext-Decoder VT 3805

- Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 - wie 8 Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code) und Uhrzeitanblendung

Sein zusätzlicher Komfort

- 10-Block System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Videotext-Seiten,
- Block Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).



- Übersichtstafeln für gespeicherte Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst:
zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.

Der Tele-Pilot 660 im kompakten Hochformat ist „international“ durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole



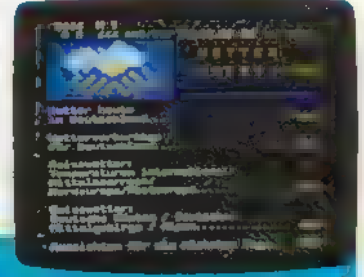
Index/Inhaltsverzeichnis



Programmübersicht



Kabel- und Satelliten-
programme



Wetterbericht



Aktuelles



Sport



Tips und Tricks



Gewinnzahlen



Videotext-Untertitel
für Hörgeschädigte



Program-Code



Uhrzeiteinblendung



Erinnerungsdienst

Video-Konsolen und -Konsoletten

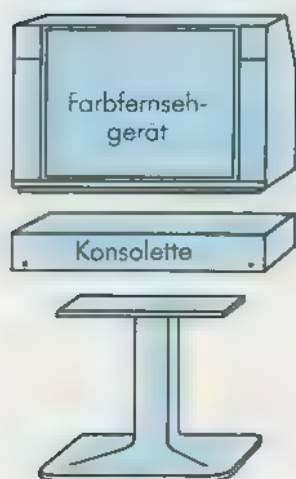
Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.

Während Video-Konsolen fest mit einem Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Fuß 1

Video-Konsole 2

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und einem mit Glas-Frontklappe abdeckbaren Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000

- Maße:
Deckplatte: ca. 79x34 cm.
Höhe: ca. 56 cm.
Video-Fach:
ca. 50x14x33 cm
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Maße:
Deckplatte: ca. 64x32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5x13x29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 12,5x11x19 cm.
Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.



Video-Konsolette 4a mit Video Recorder VS 540 und Fernsehgerät M70-490/9 text auf Konsoletten-Fuß 1.

- Maße Video-Konsolette 4a:
Deckplatte: ca. 79x32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5x13x29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 25,5x11x19 cm.
Farbe: schwarz oder braun.

- Maße Video-Konsolette 6:
Deckplatte: ca. 73x32 cm.
Höhe: 15 cm.
Video-Fach:
ca. 42 (6a: 43,5)x13x29 cm
Cassetten-Fach:
ca. 22 (6a: 20,5)x11x19 cm
Farbe: braun.

Video-Konsolette 6 lohne Abbildung!

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4a.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 6a erhältlich, für Grundig Video-Recorder ab Serie 300

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: braun oder schwarz



Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3a

Kleine Extras für den großen Fernseh-Komfort

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

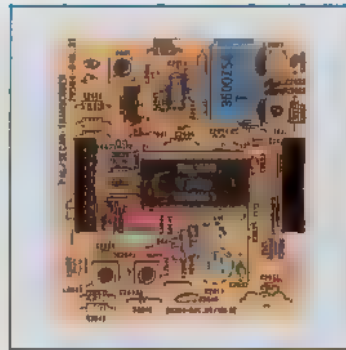
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5500, 5504 und 5505. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: anthrazit.

Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TV-Recorder 6300 und 6305. Farbe: anthrazit.



PAL/Secam-Transcoder XII

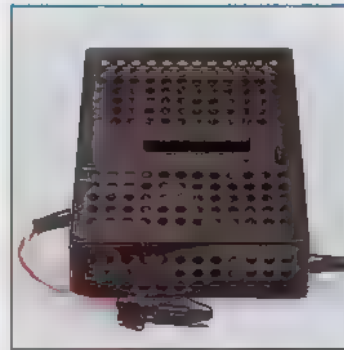
(Sach-Nr.: 9.28016-0414)

Steckkarte zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.



Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar für Hörbehinderte zur separaten Lautstärke-Regelung über einen angeschlossenen Kopfhörer (6,3-mm- und 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchsen). Mit unabhängiger Zweiten-Kanalwahl. 6 m Kabel. Direkt anschließbar bei Grundig TV-Geräten mit DIN-AV-Buchse. Bei Geräten mit Euro-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.



12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.

PAL/Secam-Transcoder XV

(o. Abb. Sach-Nr.: 9.28016-0512)

Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

Videotext-Aufzeichnungs-Adapter (o. Abb.)

VAA 1 (Sach-Nr.: 9.28016-3001)

VAA 2 (Sach-Nr.: 72008-338.00)

Nützlich für Sprach-/Hör-geschädigte zum Aufzeichnen von Videotextseiten oder -Untertiteln in Schwarzweiß. Nachrüstbar für entsprechende Grundig Farb-TV mit Videotext-Decoder. Information beim Fachhandel.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienungskabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (o. Abb.)

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 8



Drehfuß 9

Datentabelle

Farbfernsehgeräte			M 95-490/9 text	M 82-495/9 text	M 70-490/9 text	M 70-495/9 text	M 63-470 CTI/ text	M 63-475/9 text	M 55-355 a CTI/text	ST 70-480 text	ST 70- 360 CTI/ text	ST 70- 360 CTI
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm	95/89	82/76	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66	70/66	
	Rechteckbildröhre/Black Planor		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
	Abwinkwinkel	Grad	110	110	110	110	110	110	110	110	110	
	Erhöhte Farbkonturschärfe (CTI)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Frontscheibe-Kontrollfilter		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-	
Electronic												
Digitales Bedien-Speicher-System			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Programm-Speicherplätze für TV und Video			39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	39+2 AV	
Satelliten-Direktsempfang über STR 201			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tuner für Kabel-TV-Programme			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung			3805	3805	3805	3805	3805	3805	3805	4005	2805	
Automatische Standby-Schaltung			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige			●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Multifunktions-Display			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Stereo-Zweitkanal-Anzeige			●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Infrarot-Fernbedienung												
Tele-Plot mit Direkt-Programmwahl			660	660	660	660	660	660	660	660	660	
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Optimal-Automatik für Bild und Ton			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Quickon (Tonpause)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Standby (Bereitschaft)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bässe und Höhen getrennt einstellbar			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang			●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
HIFI-Taste zum Umschalten auf HIFI-Anlage			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
STR 201 fernbedienbar			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Video-Recorder-Fernbedienung			● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	●	● ¹⁾	●	
Videotext			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bedienung am Gerät												
Programmwahl			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kanal-Suchlauf			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Elektronische Kanal-Fernabstimmung und -Speicherung			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Norm-Taste			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Lautstärke			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kontrast			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Stereo-Balance			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Geräte-Lautsprecher abschaltbar			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Ton												
Grundig Surround Sound-Schaltung							●	●				
Musikleistung			2x50	2x50	2x50	2x50	2x20	2x20	2x10	2x35	2x10	
Lautsprecher	frontal	2 Zwei-Wege-Boxen	2 seitt. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Exponential-Boxen mit 1 Tief- und 1 Hochton front.	2 seitt. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband und 2 Hochtöner	2 seitt. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 seitt. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband und 2 Hochtöner	2 Breitband	2 Breitband	
	seitlich											
Anschlüsse												
HIFI-Anlage (über Euro-AV-Buchse)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Separate Euro-AV-Buchse für 2 Video-Recorder			●	●	●	●	●	●	-	-	-	
Cinch-AV-Eingang			●	●	●	●	●	●	-	-	-	
Audio-Stereo in/out (Cinch)			●/●	●/●	●/●	●/●	mono/●	mono/●	-	●	-	
Klein-/Kopfhörer-Buchse			6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	
2 Lautsprecher-Basis			●	●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●	
Nachrüstmöglichkeiten												
Videotext			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●
Senderkennung (Program Code)			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●
Farbbild PAL/Secam Out (DOR)			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	
PAL/Secam West (Frankreich)			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	
Ton												
Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinwender			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für englische Sender			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton			eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter			-	-	-	-	-	-	-	-	-	
S-VHS-Anschluß			●	●	●	●	-	-	-	●	-	
Netztel												
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz			V~	170-270	170-270	170-270	170-270	170-270	70-270	90-240 ± 0%	170-270	
Leistungsaufnahme ca.			Watt	150	140	130	130	90	90	85	110	85
Gewicht ca.			kg	125 (147) ³⁾	63 (82,5) ³⁾	44,5	41	33,5	31	25	33	37
Abmessungen ca.												
Breite			cm	106	76	79	64	73	57	52	80	81
Höhe			cm	83 (109) ³⁾	70 (108) ³⁾	53	58	49	52	48	56	54
Tiefe			cm	59	53	46	46	43	43	39,5	45	46

^{*)} für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet

¹⁾ Grundig Video-Recorder mit integriertem IR-Empfänger ab Serie 200

²⁾ Videotext-Empfang durch eingebauten Video-Recorder

³⁾ zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast

⁴⁾ abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb

⁵⁾ anstelle der Geräte-Boxen

⁶⁾ für lgl. Videotext-Bedienung zusätzlich TP 660 erforderlich

⁷⁾ zus. Anschluß für 10-30 V~

⁸⁾ TV-Gerät

⁹⁾ mit Kontrast

Datentabelle

GRUNDIG



Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit „Textprogramming“ wird jeder Fernseher videotextfähig, da im Recorder ein entsprechender Decoder eingebaut ist.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programmfinder APF (index-research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision-Electronic. Sie bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung, verbesserten Störabstand.



Mit bestimmten Tele-Piloten können Sie Grundig TV und Grundig Video gemeinsam drahtlos fernsteuern.



Fernbedienung wichtiger Funktionen auch von Grundig TV mit 10-Bit-Tele-Pilot über Video-Geber RP 5/RP 6 LCD/RP 65 LCD/RP 70 LCD. Und Fernprogrammieren bei Video.



Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.



Das Multi-Audio-System ermöglicht mit dem VS 550 (Seiten 46/47) Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.



Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests für alle Bildungseinrichtungen empfohlen.

Schon auf der Funkausstellung 1987 präsentierte Grundig mit dem HiFi-Recorder VS 540 VPS die Sensation „Textprogramming“ und stellt jetzt mit weiteren Modellen diese Innovation auch in der Monoklasse vor.

Textprogramming ist eine völlig neue Art einfacher Bedienung über den Bildschirm Ihres Fernsehers. So geht's: Sie rufen mit der Fernbedienung die Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers ab. Schicken den kleinen Lichtpunkt einfach auf Ihre Wunschsendung... Einfach **[OK]** drücken – a les ist programmiert. Alle für eine Timer-Programmierung wichtigen Daten wie Programm, Datum, Startzeit, Stopzeit und VPS sind mit OK fix und fertig gespeichert. Einfach, VPS-korrekt und sekundenschnell.

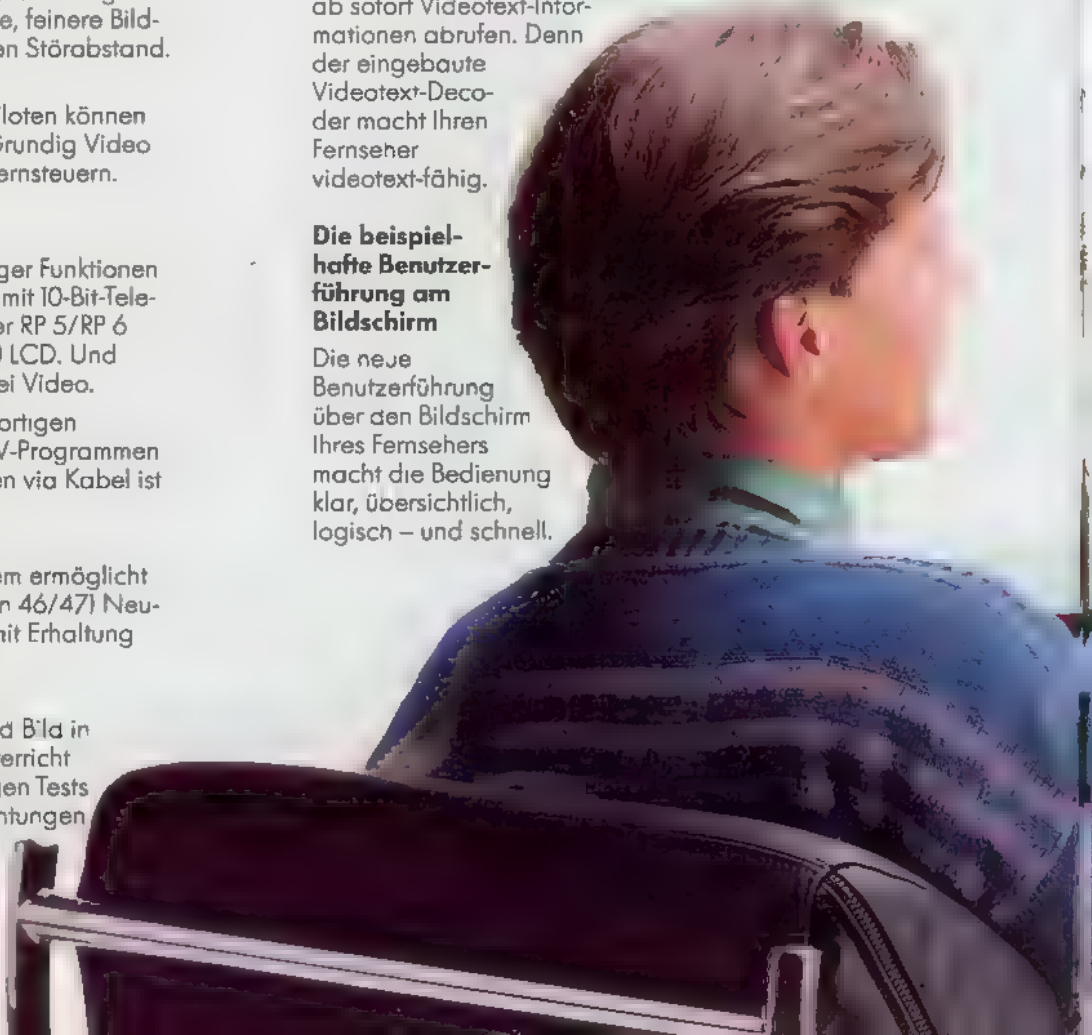
Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikats, können Sie ab sofort Videotext-Informationen abrufen. Denn der eingebaute Videotext-Decoder macht Ihren Fernseher videotext-fähig.

Die beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell.

Mit der Übersicht (Bild 1), die Sie mit Knopfdruck auf Ihren Bildschirm „zaubern“, haben Sie die Wahl: Aufnahme-Programmierung (Bild 2) – direkter Zugang zu der Programm-Vorschau der Sendeanstalten oder manuelle Eingabe Videotext (Bild 3) – direkter Zugang zu Videotext. Sendertabelle (Bild 4) – zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und individueller Senderkennung Die Sprachwahl (Bild 5) – deutsch oder französisch. Farbtestbild (Bild 6) – auf allen nicht belegten Programmplätzen zur optimalen Einstellung des Fernsehgerätes. Eine einmalige und besondere Service-Leistung für Einstell- und Vorführzwecke.

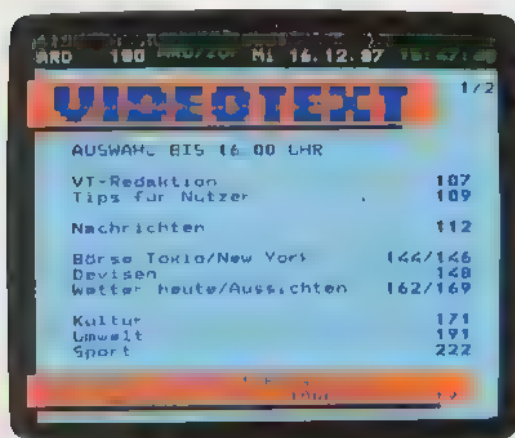




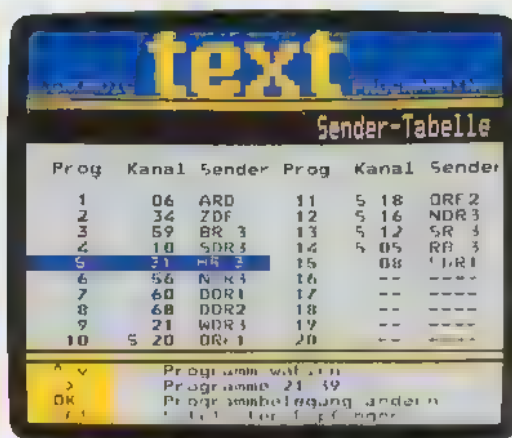
1. Übersicht



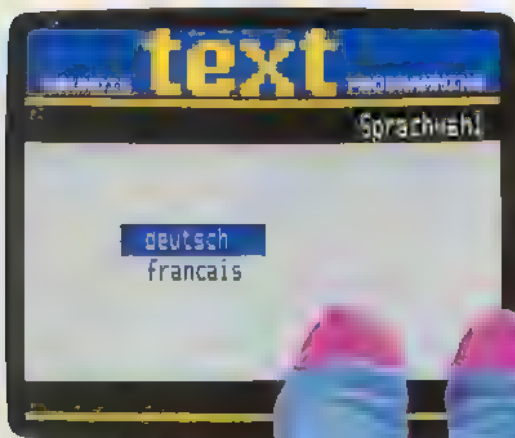
2. Programm-vorschau



3. Videotext



4. Sendertabelle



5. Sprachwahl



6. Farbstestbild



Monolith

Monolith VS 540 HiFi mit Textprogrammierung

Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig-Innovation Textprogrammierung für faszinierend einfache Programmierung. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des Made in Germany.

Grundig Innovation: Textprogrammierung

Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Videotextes. Faszinierend einfach: per Fern-

Faszinierend einfach: Textprogrammierung



VIDEOVISION 12/87

bedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Grundig Innovation: Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig.

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Videotext-Decoder sofort videotext-fähig. Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Die Benutzerführung am Bildschirm

Mit der Benutzerführung, die wir auf den Seiten 42/43 beschrieben haben, begleiten Sie zu Ihrer Sicherheit eine Reihe von Informationshilfen am Bildschirm, wie z. B. „Kollision“, wenn sich Sendungen überschneiden, Anzeige der Restspielzeit usw.

ATTS – die unübertroffene Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programmfinder APF

Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt ausgewählt werden. So finden Sie mit APF (index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.



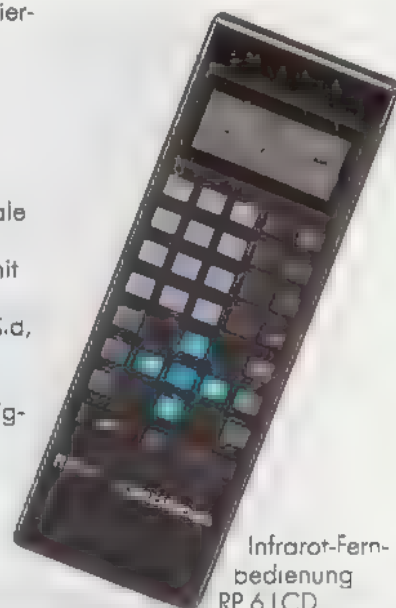
Prädikat: Die gute Industrieform

Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten

4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden.

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % 10,005 % nach VWRMS. Klirrfaktor 0,5 %.
- Fern-HiFi-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Aussteuerung
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 10x30-Minuten-Schritten.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, APF, Assemblé-Schnitt.

- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr
- PAL/Secam Ost für Farbeingang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse mit Steueranschluß für Grundig Satellite TV-Receiver 201 (näheres Seite 21).
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Farb-Testbild.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm.
- Metallgehäuse: schwarz.



Infrarot-Fernbedienung RP 6 LCD



Monolith VS 380 HiFi-Stereo VPS

Ein Video-Recorder der Monolith-Klasse auf höchstem Niveau. Mit erstklassigen HiFi-Daten, herausragendem Bedienkomfort und einem Top-Design.

Monolith VS 380: Top-HiFi-Maschine und Video-Star in einem. Für HiFi- und Video-Fans, die höchste Qualitätsansprüche stellen. In vielen Tests von der Fachpresse gelobt und hochgepriesen, zum Beispiel von den Lesern der Fachzeitschrift „video“ schon 1986 zum Gerät des Jahres gewählt.

Erstklassige HiFi-Daten: Mehr als 80 dB Dynamik, weniger als 0,005 % Gleichaufschwankungen – und bis zu 8 Stunden HiFi-Stereo auf einer Cassette.

Extras für HiFi-Profis: Handaussteuerung, Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung, Nachvertonung. Beste Bildqualität durch HQ-SuperVision und 4-Kopf-Technik bei Video.

Bestleistungen auch im Bedienkomfort: Zum Beispiel ATTS, die automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten, informiert über Cassetten-Typ, Bandstand und Bandreserve.

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz, Dynamik 80 dB, Gleichaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS), Klirrfaktor 0,1 %
- 4 Stunden Standard-Betrieb oder 8 Stunden Long-Play, HiFi-Stereoton wahlweise auch ohne Bild

- Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.
- Ideal zur Wiedergabe von Video-Filmen, die mit Long-Play von VHS-Camera-Recordern aufgenommen wurden.
- 4-Kopf-Technik bei Video: Perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeiteupe.
- Für VPS ausgerüstet.
- Kindereichte Programmierung durch das intelligente Programmier-System von Grundig über 10er-Tastefeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent schrittweise bis zur fertigen Programmierung führt.
- 10 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Sonderfunktionen: Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, Ziel auf (Go to), Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbeingang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



VS 380 – Kombi-Set – zum Beispiel mit HiFi-Verstärker und HiFi-Boxen – lassen sich die Qualitäten einer HiFi-Stereo-Anlage optimal nutzen.



Mit Infrarot-Fernbedienung



Video-Recorder

VS 550 VPS

Multi-Audio-System

Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern ganz neue Perspektiven. Das von Grundig ent-

wickelte Multi-Audio-System leitet mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videografierens ein. Darüber hinaus bietet Ihnen der VS 550 VPS weitere

interessante Möglichkeiten. So ist er z. B. mit einem digitalen Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ausgestattet. Das ermöglicht die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Textprogramming.

Das Multi-Audio-System

Aus für die Vertonung erforderlichen Anschlüsse wie Audio-/

Videoeingang für Camera-Recorder, Mikrofoneingang, separater Audioeingang und regelbarer Kopfhörerausgang sind vorhanden und bieten über Mikrofon und eine zweite Tonquelle, z. B. Radio, CD oder Tonband, kreative Möglichkeiten.

Trickbetrieb: Nachvertonung ohne Löschen des Originals

Die einfachste Art, Ihrem Video-Film den letzten Schriff zu geben: Nachvertonen über Mikrofon mit zusätzlicher Ein-

Das Multi-Audio-System –
die patentierte Nachvertonung



blendung von Kommentaren und Geräuschen. Der Originalton bleibt dabei erhalten und wird je nach manuell aus-gesteuertem Pegel in den Hin-tergrund „gedrückt“.

Trick- und Mixbetrieb

Sie können gleichzeitig aus zwei verschiedenen Ton-quel-len aufnehmen. Zur Sprache also kommt noch die Musik. Ausgesteuert wird über die getrennten Pegelregler.

Komplette Neuvertonung

Der Originalton wird ge-öscht. Jetzt können Sie im Mixbetrieb Sprache, Geräusche und/oder Musik auf Ihren Video-Fi-lm mischen.

Synchro Edit bei Bild/Ton

Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen VS 550 I Aufnahme/Pause und Camera-Recorder S-VS 180, VS 170, VS-C 60 und VS-C 40 (Wiedergabe/Pause).



Neu: 4fach-Multi-Channel und Picture In Picture (PIP)

Mit Tastendruck verschaffen Sie sich mit Multi-Channel einen Überblick über die laufenden Fernsehprogramme. Im Bildschirm Ihres Fernsehers erscheinen jeweils vier Klein-bilder mit zusätzlicher Senderkennung (Program Code), z. B. P1 ARD, P2 ZDF usw.

Mit PIP blenden Sie in Ihren laufenden Videofilm ein Fernsehprogramm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Oder auch umgekehrt. Dabei sind alle vier Ecken des Bildschirms frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie sogar aus dem Kleinbild das Großbild machen und aus dem großen das kleine. Das Kleinbild lässt sich sogar „einfrieren“.

- Textprogrammierung: Mit der Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Eingebauter Videotext-Decoder macht jeden Fernseher videotextfähig.
- ATTS: das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.



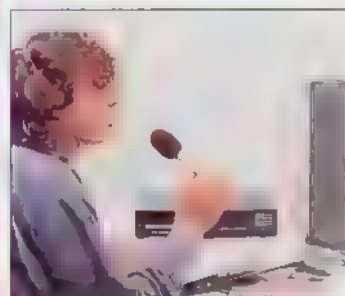
Einfach und problemlos: Nach- oder Neuvertonung des Videofilms

- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- HQ-SuperVision.
- Für VPS ausgerüstet.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- One Touch Recording (OTR).
- Automatischer Programm Finder APF (Index research).
- Digitaler Speicher für Picture in Picture (PIP), Multi-Still, Stroboskop-Effekt und Multi-Channel.

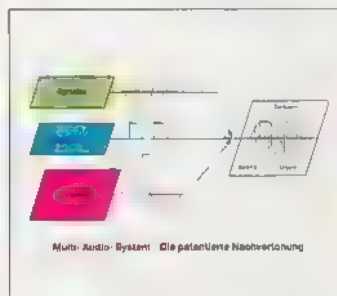
- PAL/Secam-Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zeitlinschloß.
- Eingebautes Farb-Testbild.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm.
- Metallgehäuse: schwarz.

Mit Fernbedienung RP70LCD

Lieferbar: Oktober 1988



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten.



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



Multi-Channel: TV-Programme in Viererböcken abrufbar.



Video-Recorder

VS 530 VPS

mit Textprogrammierung

Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem jeder Fernseher automatisch videotextfähig wird. Seine hervorragende Bildqualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogramming“ machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.

Grundig Innovation: Textprogramming

Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Videotextes faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren

Grundig Innovation:

Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten videotext-Decoder sofort videotext-fähig. Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 42/43

Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik bei Video

Perfektes, störzonenfreies Standbild und Standbildfortschaltung durch 3-Kopf-Technik bei Video

Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programmfinder APF

Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt ausgewählt werden. So finden Sie mit APF (index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar
- Schnell-Recording OTR
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Programmfinder APF, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder Video-Überwachung (Kamera) sind dadurch möglich.
- PAL/Secam Ost für Farbeempfang von DDR-Sendern
- Kabel-TV
- Elektronisches Zahlenschloß
- Netzausfall-Überbrückung
- Frequenz-Synthesizer
- Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanalauswahl oder Suchlauf
- 39 Programme sind speicherbar.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse
- Maße:
ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm
- Metallgehäuse: schwarz

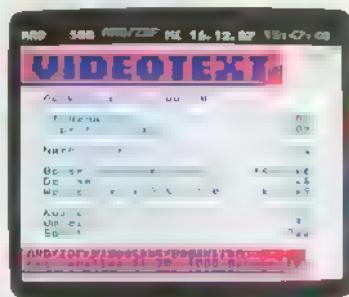
Lieferbar: ab Oktober 1988



Übersicht



Program-Vorschau



Videotext



Fernbedienung
RP 6 LCD
Zentrale Steuereinheit für
VS 530 und
Grundig Farb-
fernseher mit
10-Bit-Tele-Pilot
Mit LCD-
Anzeige



Video-Recorder mit Textprogramming

VS 520 VPS

mit Textprogramming

Auch mit diesem Video-Recorder haben Sie über die Fernbedienung mit einfachem Tastendruck direkten Zugang zum Videotext. Denn jeder Fernseher, auch Ihrer, wird videotext-fähig. Und Sie programmieren – ebenfalls mit der Fernbedienung – einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei, direkt



über den Bildschirm aus der Programm-Vorschau. Dazu kommt als weiterer beispielhafter Bedienkomfort die automatische Spielzeitanzeige ATTS: An jeder beliebigen Bandstelle wird der Bandstand in Stunden und Minuten angezeigt. Automatisch! So sind Sie jederzeit bestens informiert. Die 3-Kopf-Technik bei Video sorgt für eine erstklassige, störzonenfreie Bildqualität auch bei Standbild und der Standbildfortschaltung.

Technische Daten wie VS 530 VPS, jedoch mit der Fernbedienung RP 6 ausgestattet. Sie ist die zentrale Steuereinheit für die Benutzerführung und alle wichtigen Funktionen des VS 520 VPS sowie eines Grundig Farbfernsehers mit 10-Bit-Tele-Pilot. Bequem vom Sessel aus bedienen und programmieren Sie fern



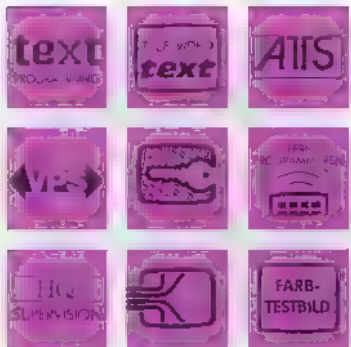
Fernbedienung RP 6



VS 510 VPS

mit Textprogramming

Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich diese preiswerte Neuentwicklung mit der Grundig Innovation „Textprogramming“. Weitere Ausstattungsmerkmale wie Spielzeitanzeige ATTS, Video-Programm-System VPS, Netzausfall-Überbrückung oder elektronisches Zahlenschloß belegen den hohen Qualitäts-Standard made in Germany.



- Grundig Innovation „Text programming“ (Näheres Seiten 42/43)
- Jeder Fernseher wird automatisch videotext-fähig.
- ATTS- das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Neu: einzeliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar
- Schnell-Recording OTR
- Everyday- und Everyweek Programmierung

- HQ-SuperVision für optimales Bild
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- PAL/Secam Ost für Farbeingang von DDR Sendern
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung
- Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Farb-Testbild
- Euro-AV-Buchse
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm
- Metallgehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober 1988

Weitere technische Daten: Seite 50 unter VS 500/VS 505



Fernbedienung RP 65 LCD



Video-Recorder

VS 500 VPS VS 505 VPS

Zwei Neuentwicklungen im eleganten Slimline-Metallgehäuse mit einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis, das geradezu Punkt für Punkt zum Vergleich auffordert.

Im Vordergrund des neuen Konzeptes steht die leichte Bedienung mit wenigen Tasten. Dazu kommt ein breites Spektrum an technischen Ausstattungsdetails, wie ATTS-Komfort, Fernprogrammierung über Fernbedienung, Video-Programm-System mit modernster Scanning-Technik, Netzausfall-Überbrückung, elektronisches Zahlenschloß...

Damit wird der hohe Qualitätsanspruch des „Made in Germany“ deutlich gemacht. Eine für preisbewußte Video-Einsteiger oder auch Zweitgeräte-Käufer rundum empfehlenswerte Anschaffung.

Gemeinsame technische Daten von VS 500/VS 505 VPS

- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienungsvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
 1. Automatische Cassettenkennung.
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.

- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- PAL/Secam Ost für Farbrempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.

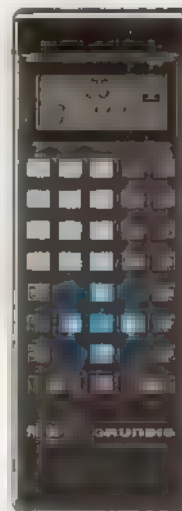


VS 500 VPS
mit Fernbedienung
RP 50

3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Neu: einzeiliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
 - Fernprogrammierung mit dem Videopilot bequem vom Sessel aus.
 - 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
 - Schnell-Recording OTR.
 - Everyday- und Everyweek-Programmierung.
 - HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
 - Video-Programm-System mit VPS Scanning.

- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timer, Datum und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralschleuse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm
Metallgehäuse: schwarz

VS 505 VPS lieferbar:
Oktober 1988



VS 505 VPS
mit Fernbedienung
RP 65 LCD



Datentabelle Video-Recorder

Video-Recorder	VS 550 VPS ¹	VS 540 VPS	VS 380 VPS	VS 530 VPS	VS 520 VPS	VS 510 VPS	VS 505 VPS	VS 500 VPS
Electronic								
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	20 Kanäle	20 Kanäle	00 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
Kanalumwahl: Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49 + 1 AV + 1 C AV	39 + 1 AV + 1 HF	40 + 1 AV + 1 HF	39 + 1 AV	39 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	10 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen
Every day/Every week	●/●	●/●	●/	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording)	bis 300 Min.	bis 300 Min.		bis 300 Min.	bis 300 Min.	bis 300 Min.	bis 300 Min.	bis 300 Min.
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	■	●	●	●
Eingebauter Videotext-Decoder	●	●	●	●	■	●	●	●
Maximale Spielzeit mit E 240 Std.	4 bzw. 8 (Wiedergabe)	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	8	4	4	4	4	4
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Testbildgenerator	● (Farbe)	● (Farbe)	● (s.w.)	● (Farbe)	■ (Farbe)	● (Farbe)		
Sonderfunktionen								
APF (Autom. Programmfinder)	●	●		●	●			
Automatische Cassettenerkennung „ATT5“	●	●	●		●	■	●	●
Rückspulautom. bei Aufn. u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	■	●	●
Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●	●
Vimpuls Ein- /Ausrüstung	■	●	●	●	●	■	●	■
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	● (nur Wiedergabe)	● (nur HiFi-Ton)	●			-	-	
Infrarot-Fernbedienung								
Typ	RP 70 LCD	RP 6 LCD	VP 4 S	RP 4 LCD	RP 6	RP 65 LCD	RP 65 LCD	RP 50
Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●		●/●	●	●/●	●/●	●
Text-Programming	●	●		●	●	●		
Bild								
Zeitraufe (über Fernbedienung)	●		●	●	●	-		
Standbild- / Standbildentschöpfung	●/● (per ect still)	●/●	●/●	●/● (perfect still)	●/● (perfect still)	●/●	●/●	●/●
Bildschweif vor-/rückwärts	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 7fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 8fach	je 8fach	je 8fach
Ziellaut (Goto)	●	●	●	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●			
HQ-SuperVision	●	●	●	●	●	●	●	●
Ton								
Übertragungsbereich normal/HiFi Hz	40-10000/	40-10000/20-20000	40-11000/20-20000	40- 0000	40-10000	40- 0000	40-10000	40- 0000
Stereo-/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe		●	●	-	-	-		
Nur Stereo- oder Stereo-Ton	●/?		●					
Anzeigen im Multifunktions-Display								
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	●	●	●	●	●
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	●	●	●	●	●
Datum	●	●	●	●	●	●	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm bzw. AV	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme (Timer)	●	●	●	●	●	●	●	●
Lauf-funktionen	●	●	●	●	●	●	●	●
Fehlerrückmeldung	●	●	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	●	●	●	●	●
Nachvertonung	●	●	●	●	●	●	●	●
Long-Play-Betrieb	●	● (nur bei HiFi-Ton)	●					
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse								
Antennen-Ein- /Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●	●	●
Grundig Satellite TV-Receiver		●						
Euro AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●	●/● regelbar	●/●					
Mikrofon/Kopfhörer	●/● regelbar		●/● regelbar	-	-			
Natzausfall-/Überbrückung für Speicher und Uhr ca.	2 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	2 Jahr	2 Jahr	2 Jahr	2 Jahr	2 Jahr
Netzspannung V Hz	200-240 ±10%, 50/60	80-240 ±10%, 50/60	220 ±10%, 50/60	80-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	80-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	80-240 ±10%, 50/60
Leistungsaufnahme max. ca. vA	27	27	43	24	24	2	9	9
Gewicht ca. kg	6,6	6,4	9	6,3	6,3	5,4	5,4	5,4
Abmessungen ca.								
Breite cm	43,5	43,5	42	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5
Höhe cm	8,7	8,7	0,5	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7
Tiefe cm	34,4	34,4	31,1	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4

¹) Durch digitalen Speicher folgende Zusatzfunktionen: Bild im Bild, Multi Still, Stroboskop-Effekt und Multi-Channel

²) Multi-Audio-System: Nachvertonung über Mikro- oder Line-Eingang oder bandes (Mubetrieb), jeweils mit oder ohne Erhaltung des Originaltons

Camera-Recorder

S-VS 180 Professional Line

Der Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche. Das neue S-VHS-System sorgt für eine enorme Steigerung der Bildqualität. Winzigste Details werden mit Super-VHS und einem CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkte) haarscharf wiedergegeben. Selbst bei feinsten Strukturen gibt es keine Probleme mehr. Und Qualitätsverluste bei den ersten Kopien gehören endlich der Vergangenheit an.

Der S-VS 180 ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line.

Weitere Highlights: High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 und 1/1000 Sekunden, 10fach-Motor-Zoom mit Makro-Einstellung, Assemble-, Insert-Schnitt und Nachvertönung (audio-dubbing). Mit diesem Camera-Recorder sind Sie für kreatives, professionelles Videografieren optimal vorbereitet.

Das neue Super-VHS-System

Super-VHS ist die Weiterentwicklung des VHS-Video-Weltstandards. Die bedeutend höhere Auflösung von mehr als 400 Linien gegenüber Normal-VHS sorgt für Brillanz und Schärfe Ihrer Videoaufnahmen in einer bisher nicht für möglich gehaltenen Qualität. Stark verringertes Bildrauschen, amorphe Videoköpfe, wie sie in der Studioteknik verwendet werden, das neuentwickelte

S-VHS-Videoband und die getrennte Übertragung von Chroma- und Luminanzsignalen haben ebenfalls ihren großen Anteil an der neuen Qualitätsdimension von S-VHS.

Auch für VHS geeignet

Bespielte und unbespielte Normal-VHS-Cassetten können problemlos auf den neuen S-VHS-Geräten verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit auch weiterhin voll einsetzbar.



High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



- Camera-Recorder für S-VHS- und VHS-Aufnahme und -Wiedergabe: Spielzeit mit S-VHS-Cassette 180 Min., mit VHS-Cassette 240 Min.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf
- Lichtstärke 1:1,4
Mindestbeleuchtung 10 Lux.
Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden 17 Luxl.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm, Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Automatische und manuelle Blendenregelung
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit
- Nachvertonung.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton)
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standby bzw. Pause, Stop, gelbes Tracking
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause
- Synchro Edit mit VS 550 VPS.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb
- Leistungsaufnahme ca. 9 Watt.
- Maße: ca. 12,7 x 22,3 x 41,7 cm (B x H x T bzw. L)
Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu)
Gehäuse: schwarz.

Lieferbar ab Oktober 1988

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator.
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122.
Schulterstütze SZ 180.
Schulterriemen SH 170.
S-VHS-Kabel SVK 62.
Audio-Kabel SAK 62.
S-VHS-Cassette SE 60.
AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180.
Accu-Satz BP 122



Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse. Die Grundig Farbfernseher Monolith 95-490/9 text, 82-495/9 text und 70-490/9 text sind ab November 1988 mit S-VHS-Anschluß lieferbar. Für andere Modelle gibt es einen S-VHS-Nachrüstset (siehe Tabelle Seiten 40/41)

Der Profi im neuen S-VHS-System



VS 170

Professional Line

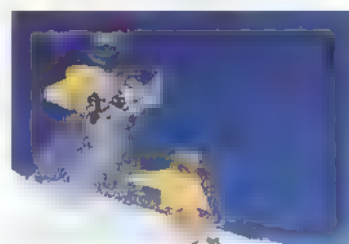
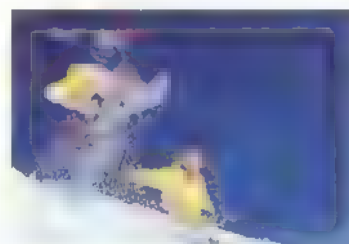
Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik mit 320.000 Pixels. Die vorbildliche Ausstattung reicht vom Autofocus über 6fach-Motor-Zoom und Insert-Schnitt bis hin zur problemlosen Nachvertonung. Schärfe bis ins Detail bei High Speed Shutter mit den Belichtungszeiten von 1/500 oder 1/1000 Sekunden.

- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimales Bild
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9-54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (B.C.I.).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (Schwarzweiß) mit Dioptrieneausgleich.
- Record-Review: Kurz-Rückschau.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Datum oder Datum und Jahrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt
- Fade in/out.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Banastelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit.
- Synchrone Überspiegung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil 1100-240 V, 50/60 Hz für Studiobetrieb
- Leistungsaufnahme ca. 7,3 Watt.
- Maße: ca. 12 x 22,3 x 39,8 cm (B x H x T bzw. L).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Sonderzubehör:

Systemkoffer SC 170.
2 Ah-Accusatz BP 122

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschuß mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



Lieferumfang VS 170:

Netzteil NA 170 für 100-240 V mit Lade-Automatik und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe, Trageriemen.



VIDEO MAGAZIN 5/83



VS-C 60

Video-Reporter

Der Kompakte im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht – aber im Können ein absoluter Profi mit allem, was heute Spitzentechnik bietet. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik und der lichtstarken Optik von 1:1,2. Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! Der Piezo-Autofocus stellt automatisch scharf, der automatische Weißabgleich sichert naturgetreue Farben, das 6fach-Motorzoom von 9–54 mm gibt Ihren Gestaltungs-Ideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insert-Schnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how. High Speed Shutter bringt mit einer Belichtungszeit von 1/500 oder 1/1000 Sekunden auch schnellste Bewegungsszenen, zum Beispiel im Sport, in voller Schärfe und klar bis ins Detail.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Long-Play.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit wie zweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL)
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originälgereue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild
- 8 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 3/4"-Suchermonitor mit D'optrien-Ausgleich.
- Record-review. Kurzüberschau.
- Elektronischer Assemb e-Schnitt
- Insertschnitt
- Nachvertonung
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit. Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 V $\pm 10\%$, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: 7,8 Watt
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L).
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Sonderzubehör:

Tasche CB 60.
Modulator M 60
1 Ah-Accu BP 60.

Lieferumfang:

Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen S 60

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



VIDEO AKTIV 2/88

Zubehör: Seite 58

Technische Daten: Seite 59.

Camera-Recorder

VS-C 40

Video-Reporter

Ein neuer, bedienungs-leichter Camera-Recorder im VHS-C-Format, der in Leistung und Preis über-zeugt. Sie brauchen kein Profi zu sein, damit jeder Videofilm auf Anhieb gelingt. Nur aufs Motiv konzentrieren – alles andere übernimmt die Spitzen-technik mit automatischer Blendenregelung, auto-matischem Weißabgleich, Autofocus, 6fach-Motor-Zoom, Assemble-Schnitt... Sogar High Speed Shutter, der elektronische Schnell-verschluß für 1/500 oder 1/1000 Sekunden ist einge-baut. Schnellste Sportszenen werden damit bis ins Detail klar und konturenscharf. Und dazu eine begeisterte Farbbildqualität dank CCD-Technik.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten.
- Wiedergabe über TV-Gerät d'rekt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör)
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meß-zonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabg-eich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blenden-regelung und Gegenlicht-kompensation (BLC).
- Elektronischer 3/8"-Sucher-monitor mit D'optrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzurück-schau.
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Datum und Uhrzeit einblen-dar.
- Fade in/out zum weichen Ein- und Ausblenden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil 100–240 ± 10%, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: max. 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. U).
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang:

Netzteil NA 60 mit Ladeauto-matic. Wiederaufadbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabe VK 61. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör:

Tasche CB 60. Modulator M 60. 1 Ah-Accu BP 60. Cassetten-Adapter CCA 90.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluß mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit



GRUNDIG VIDEO-CAMP



Club
Méditerranée



Club Aldiana

INTERSPORT



Ein Super-Angebot für alle, die Video-Filmer werden wollen, sind Grundig Video-Kurse in vielen Ferienclubs bei den Veranstaltern Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport.

Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver! Lernen Sie Videofilmen! Das ist der neueste Urlaubs-Hit, den Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten alle Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videofilm oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Für den praktischen Teil gibt's auch Camera-Recorder zum Ausleihen. Denn gerade hier gilt: „Nur Übung macht den Meister“.

Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der

genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro. Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig.

Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch „Tips für Freizeit, Sport und Urlaub“ sowie am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana.

Video-Zubehör



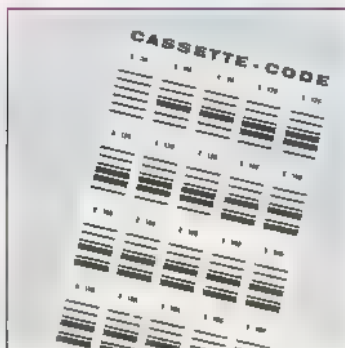
Video-Fußgestell VF 2

Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen. Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltafeln aus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



VPS-Adapter 1a für Video-Programm System (VPS)

Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er-Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.



Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1

Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten aufgeklebt werden.



Euro-AV-Kabel VK 32a

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m



Euro-AV-Kabel VK 31

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse, 2 m lang.



Systemkoffer SC 170/SC 180 für Camera-Recorder VS 170 und S-VS 180.



Accu BP 122 für VS 160, VS 170 und S-VS 180

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.



Cassetten-Adapter CCA 90

Zum Einsatz von VHS-C-Cassetten in VHS-Heim-Recordern. Automatisches Ein- und Ausfädeln.



Tragetasche CB 20/30 für Camera-Recorder VS-C 20/30



Tragetasche CB 60 für Camera-Recorder VS-C 60 und VS-C 40



Accu BP 60 für VS-C 60/C 40

Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz.



Modulator M 60 für Camera-Recorder VS-C 60 und VS-C 40

Datentabelle Camera-Recorder

Camera Recorder		S VS 180	VS 170	VS C 60	VS C 40
Optik/Objektiv	Zoom	10fach Motor	6fach Motor	6fach Motor	6fach Motor
	Brennweite	8-80 mm	9-54 mm	9-54 mm	9-54 mm
	Mikro	1-14	1-12	1-12	2
	Mindestabblenklänge	10 (Gum up 7)	10	10	10
	Bildwandler	CCD Sensor 460x400 Pixel	CCD Sensor 320000 Pixel	CCD Sensor 320000 Pixel	CCD Sensor 320000 Pixel
Elektronik	System/Name	S VHS/PAL VHS/PAL	VHS/PAL	VHS C/PAL	VHS C/PAL
	Auf Lang-Play umschaltbar				
Recorder-Funktionen	Maximale Spielzeit	240 (VHS) bzw. 180 (S VHS)	240	30 bzw. 60 bei LP	30
	Autofocus mit 2 Meßzonen				
	Quick Focus mit Memory Funktion				
	Automatischer Weißabgleich	• und manuell			
	Konstante Automatik				
	Automatische Blendenregelung	• und manuell			
	Day/Night/Ultrazur einblendbar				
	Faded/Freeze für Bild und Ton				
	Black (Gegenlichtkompensation)	- (manuelle Blendenregelung)			
	Elektronischer S/W Suchermonitor	Zahl 0,9 (mit Diaplin Ausg.)	3/4 (mit Diaplin Ausg.)	3/4 (mit Diaplin Ausg.)	3/4 (mit Diaplin Ausg.)
	HQ SuperVision				
	Attenble Schrittschritt				
	Synchro Edit mit VS 550				
	High Speed Shutter	250, 500 und 1000	500 und 1000	500 und 1000	500 und 1000
	Record Review				
Ton	Elektronisches Zeitwerk				
	Memory Funktion				
	Direkt Wiedergabe über TV Gerät	• (AV HF über Modulator bzw. Verstärker)	• (AV HF über Modulator bzw. Verstärker)	• (AV)	• (AV)
	Cassette-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder	• (S VHS über entgr. Recorder)		über Cassette-Adapter	über Cassette-Adapter
	Start/Stop	•	•	•	•
Anschlüsse	Pause bzw. Standbild				
	Schneller Vor-/Rücklauf				
	Bildschluß vor Rückwärts				
	Engst. auf das Richtmikrofon	• (umschaltbare Empfindlichkeit)	• (umschaltbare Empfindlichkeit)	• (umschaltbare Empfindlichkeit)	• (umschaltbare Empfindlichkeit)
	Nachverarbeitungsleistung				
Stromversorgung	AV Ausgang	•			
	Fernbedienung ? Aufnahme/Pause				
	Externes Mikrofon				
	Nachtlicht/Accu	•			
	Externes Netzteil (Lieferumfang)	V Hz 100 240 50 60	100 240 50 60	100 240 50 60	100 240 50 60
Leistungsdaten	Accu	AM 2	2	1	1
	Watt	9	7,3	7,8	7,8
	kg	2,7	2,3	1,2	1,2
	cm	22,3	22,3	15	15
	cm	41,7	39,8	27,5	27,5

1 S-VHS Wiedergabe über S VHS-Kabel und entsprechend ausgestattetes TV-Gerät

Die Unterhaltungselektronik im Digitalzeitalter.

Moderne Zeiten!

Die ursprünglich aus dem Bereich der Informationsverarbeitung stammende Digital-Technologie hat sich auf die Unterhaltungselektronik wohl ebenso bahnbrechend ausgewirkt wie vor Jahrzehnten die Dampfkraft auf die Industrialisierung. Das Ergebnis dieser Entwicklung ist ein bisher niemals erreichter Qualitätsstandard in allen Bereichen der audiovisuellen Unterhaltung. Dabei stehen die Maßstäbe, die an die Perfektion und Kreativität

moderner Programminhalte angelegt werden, in einem direkten Verhältnis zu den Ansprüchen, die sich in Ausstattung und Komfort an aktuelle Unterhaltungselektronik-Geräte stellen.



Natürlich zeigt sich dieses High-Tech-Bewußtsein auch in Lebensstil und Freizeitgewohnheiten. Die fachkundige Beschäftigung mit einer Broschüre wie der vorliegenden gehört dazu. Mit dem Grundig HiFi/CD-Programm wollen wir vor allem dem bereits einschlägig vorbereiteten HiFi-Kenner einige helfende Richtlinien zur Standortbestimmung der aktuellen Grundig-HiFi-Technologie und zur einer Einschätzung der hierfür repräsentativen aktuellen Grundig Geräte in die Hand geben

HiFi* an der Grenze des technisch Möglichen.

Genau dieser Qualitätsmaßstab wird bei der Entwicklung und Fertigung der Grundig HiFi-Komponenten zugrunde gelegt. Ergebnis: HiFi-Anlagen, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Spezialzeitschriften mit „sehr gut“ bis „ausgezeichnet“ beurteilt wurden.

Testhinweise und Piktogramme (Merkmalszeichen) finden Sie jeweils bei den einzelnen Geräteabbildungen. Die Erklärung der Piktogramme steht auf Seite 78

* „HiFi“ steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue“. Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



HiFi-Serie 8000

Die HiFi-Kombinationen 8200, 8300 und 8400

Die Kombination 8200 besteht aus dem 2x75 Watt HiFi-Verstärker V8200 mit technisch aufwendigem 5fach-Equalizer und Powermeter, dem HiFi-Tuner T8200 mit PLL-Frequenz-

Synthesizer-Abstimmung und Festsenderspeicher für 19 Programme, dem HiFi-Cassettendeck CF 8200 mit Dolby-B/C und dem CD-Player CD 8100 mit 16-Bit-D/A-Wandler. Die ideale Ergänzung zu dieser Kombination bieten die

3-Wege-HiFi Boxen 8000 mit einer Musikbelastbarkeit von 100 Watt.

Mit dem 2x120 Watt HiFi-Verstärker V8300 oder der Variante V8400 mit zusätzlichem Surround-Verstärker kann die Basiskombination bezüglich Leistung und Ausstattung ausgebaut werden. Als voll elektronisch konzipierte Geräte arbeiten beide Verstärker mit 4 Klang- und Filterspeichern, deren Einstellungen, einmal programmiert, „gelernt“ bleiben und dann auf Tastendruck – zum Beispiel

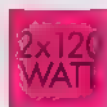
für unterschiedliche Musikprogramme – jeweils wieder abgerufen werden können. Beide Verstärker fungieren per BUS-Leitung außerdem als Receiver und Verteiler für die Fernbedienungsfunktionen weiterer angeschlossener Komponenten der Serie 8000. Von den Programmquellen her läßt sich die Basiskombination durch das HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF8300 mit Autoreverse und High Speed Dubbing und den High-Tech CD-Player CD8400 ausbauen. Auf der Boxenseite lassen sich die HiFi-Boxen 8500 ergänzen. Gehäuse der Komponenten schwarz.



Kombination 8400 mit Fernbedienung

V 8400

HiFi-Verstärker mit Fernbedienung und Surround-Sound



- 2x120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω , zusätzlich Surround-Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung an 2x8 Ω (LS in Serie).
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Mehrfarbiges, beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.

- Elektronische Lautstärke- und Klangregung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielemöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner. LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5x11x33 cm.

V 8300

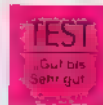
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung



- 2x120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω .
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Mehrfarbiges, beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.

- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang z.B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner. LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5x11x33 cm.

V 8200 HiFi-Verstärker mit Equalizer



HI-FI VISION 2/87



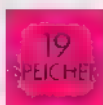
- 2x75/50 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Kanalgetrenntes 5-fach-Klangregelnetzwerk (Equalizer): Je Kanal 1 Bassregler für 63 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 1 kHz und 4 kHz sowie Höhenregler für 16 kHz.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspiel-

- möglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Aux., Line und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.
- Maße: ca. 43,5x11x33 cm.

T 8200 HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer



AUDIO 4/87



- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelfempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit

- FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan.
- 19 Festsenderspeicher in Verbindung mit Grundig Verstärker V 8300 oder V 8400 fernbedienbar.
- Feldstärkeanzeige durch 7 Leuchtbalken im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Maße: ca. 43,5x8x33 cm.

CF 8200 HiFi-Cassettendeck



- Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby®-B/C.
- Azimuth Tape Error Correction: durch 2 spezielle Bandführungen am Tonkopf keine Azimuth-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.
- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 LED-Ketten.

- Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Line-Eingang, Line-Ausgang.
- Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Maße: ca. 43,5x11x34 cm.

* Warenzeichen der Da by Laboratories Licensing Corporation

CCF 8300 HiFi-Doppel-Cassettendeck



- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby®-B/C.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 8300 oder V 8400. 2 + 2 Motoren.
- Laufwerk A: 1 Wiedergabekopf, Laufwerk B: Wendekopf (1 A/W-Kopf und 1 Löschkopf).
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige.

- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High Speed Dubbing), jeweils mit Synchro-Start.
- Autoplay, Autorepeat, Reverse/Autoreverse (Deck B).
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß (Mithörkontrolle).
- Line-in, Line-out-Anschluß.
- Maße: ca. 43,5x11x35 cm.

HiFi-Compact-Disc-Player

CD 8400

CD-Player
mit Fernbedienung

Das Prädikat „Referenzklasse mit 5 Ohren“ erhielt der Grundig CD 8400 in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 11/86. In der Zeitschrift STEREOPLAY 7/88 wurde das Urteil bestätigt mit dem Ergebnis „Neue Referenz Grundig CD 8400“. HiFi-Kenner wissen, was das bedeutet. Modernste Digitaltechnologie mit ungewöhnlich vielen Programmiermöglichkeiten. Zum Beispiel: Index-Programmierung, Positiv- und Negativprogrammierung, Play-Mode, Program-Mode, Display-Mode und Scan-Mode.

- Front oder mit motorgetriebener Schublade
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linearglatte Frequenzgang
- Höhere Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- 25stellige Balkenanzeige für Track- und Index-Programmierung
- Insgesamt 20 Speicher-möglichkeiten für Titel- und Index. Positiv- und Negativprogrammierung.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error
- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index
- Titel-, Index- und Platten-Wiederholungsfunktion
- Scan-Betrieb
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400 über BUS-Leitung
- Infrarot-Fernbedienung beige-packt.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschubblade
- Digital/Subcode-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Kopfhörerausgang regelbar.
- 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 36 cm. Gehäuse: schwarz.



Index-Programmierung

Hier lassen sich neben der mit Track bezeichneten Titelauswahl bei indexcodierten CD-Platten sogar Ausschnitte der Tracks speichern und immer wieder abrufen, z. B. die Sätze einer Symphonie, Lieblingspassagen eines Songs, Soli und Arien



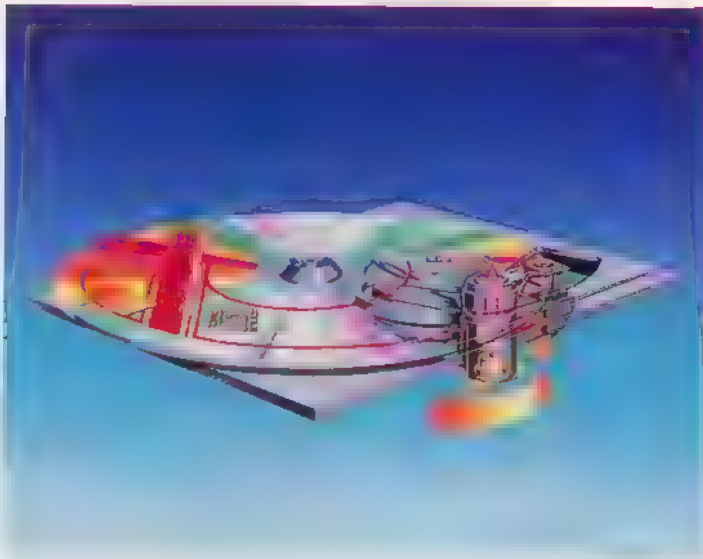
Positiv- und Negativprogrammierung

Von insgesamt 25 mit Leuchtbalken angezeigten Titeln lassen sich 20 Sekunden schnell einspeichern, entweder durch die herkömmliche Positivprogrammierung oder die neuartige Negativprogrammierung, mit der einfach Titel weggelassen werden können, wenn sie nicht gespielt werden sollen



STEREOTEST 7/88





Radial-Servo-System

Bei den CD-Playern wird das gebündelte Laserlicht durch die transparente Seite der Compact-Disc auf die Pit-Spur gerichtet. Ein servogesteuerter Arm führt dann die ganze Lasereinheit von der Innenseite zur Außenseite der Scheibe. Dabei steuert eine weitere Servoeinrichtung die Lage der

Objektivlinse, so daß der Laserstrahl auch bei auftretenden Unregelmäßigkeiten der Scheibe während der Drehung scharf fokussiert bleibt. Das Ergebnis: Auch beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.

16-Bit-Wandlung

Mit einer echten 16-Bit-Auflösung läßt sich jetzt während der Compact-Disc-Abtastung auch noch das letzte Informations-Bit absolut sicher und exakt definiert herauslesen. Und das bedeutet für den Hörer eine Klangqualität, wie sie bisher bei CD-Playern nicht immer gegeben war.

4-fach Oversampling

Der Grundig CD 8400 arbeitet mit 4fach Oversampling. Das heißt, die Abtastfrequenz, mit der in diesem Gerät gelesen wird, wurde um das Vierfache erhöht, da das zu unterdrückende Störsignal mit zunehmender Abtastrate abnimmt.

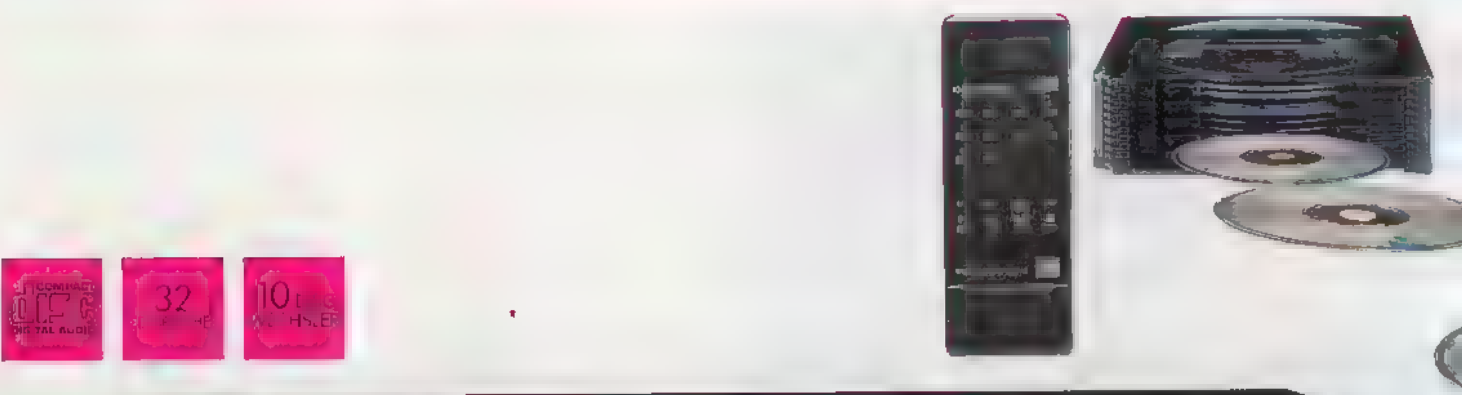
Durch dieses 4-fach Oversampling vereinfachen sich die Anforderungen an ein nachgeschaltetes analoges Filter. Es genügt eine langsam einsetzende Dämpfung – die dann nahezu frei von Phasenverzerrungen ist –, um restliche Störfrequenzen zu eliminieren. Ein linealglatter Frequenzgang (meß- und hörbar!) ist die Folge.

Infrarot-Fernbedienung

Die spezielle Infrarot-Fernbedienung RC 8400 CD erlaubt es, neben den Grundfunktionen auch Scan zum Anspielen und Store zum Programmieren während des Anspielens fernzusteuern. Anwählbar sind bis zu 29 Titel. Der Suchlauf funktioniert vor und zurück in drei Geschwindigkeitsstufen. Neben der direkten Fernbedienungsmöglichkeit kann der CD 8400 auch über die Verstärker V 8400 oder V 8300 per BUS-Leitung ferngesteuert werden.

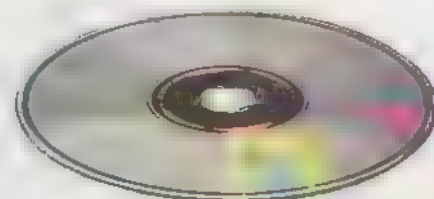
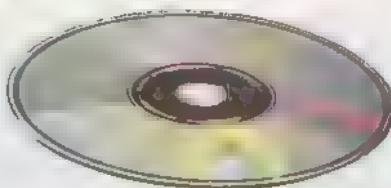


HiFi-Compact-Disc-Player



CD 8300 AC

CD-Player mit Fernbedienung und 10-Disc-Wechsler. Mit Single- und Zehnermagazin für Nonstop-Wechselbetrieb bei maximaler Spieldauer von über 12 Stunden. Bis zu 32 Titel vorprogrammierbar.



Mit seinen vielseitigen Funktionen, z. B. Intro-Scan und Suchlauf, reicht die Skala der Anwendungsmöglichkeiten vom Random-Play als Zufalls-Wunschkonzert über semi-professionellen Disc-Jockey-Betrieb bis hin zum Einsatz als Hintergrundmusik in professionellen Beschallungsanlagen. Der hohe Bedienungskomfort des Gerätes wird durch das halogenbeleuchtete Multifunktions-LC-Display ergänzt.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade für Single-Cassette mit Normalbetrieb und 10er-Wechslercassette.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit Analog-Filter.
- Insgesamt 32 Speicher-möglichkeiten für Disc und Track total.
- Übersichtliches, halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Abtastfunktion, Spielzeit, Titelnummer, Plattennummer, Zufallswiedergabe, Anspiel-, Wiederholungs- und Programmbetrieb.
- Skip vor- und rückwärts für Track.

- Intro-Scan (Anspielbetrieb, 15 Sek. für jeden Titel).
- Random-Play (Zufalls-Wiedergabe).
- Repeat (Wiederholungsfunktion der CDs).
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400.
- Infrarot-Fernbedienung beige-packt.
- Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten (Mithörmöglichkeit).
- Timerbetrieb ist möglich.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Line-Ausgang.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 33 cm.
- Gehäuse: schwarz.

CD 8100

CD-Player

Die hochentwickelte Laser- und Digitaltechnik des CD 8100 wird durch das Radial-Servo-System ergänzt, d. h. höchste elektromechanische Präzision. Das Ergebnis: Hohe Abtast-sicherheit durch trägheitslose Spurführung. Vorhandene Plattenfehler auf der CD, z. B. Kratzer oder Schmutz, werden außerdem

von einem hochwertigen Fehlerkorrektursystem eliminiert.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Höhere Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und voll integrierte Focus- und Servo-ICs.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip für Titel vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholungsfunktion.

- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten.
- Start mit Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 43,5 x 9 x 30,5 cm.
- Gehäuse: schwarz.

CD 35 X

CD-Player

In dem „handlichen Format“ von nur 35 cm Breite vereint der CD 35 X die gleichen technischen Vorzüge wie der CD 8100: Modernste Laser- und Digitaltechnik mit 16-Bit-D/A-Wandler. Er bietet höchste Wiedergabetreue, bedingt durch extremen Dynamikumfang, hervorragende Transparenz und räumliche Tiefe.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholungsfunktion.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten.

- Start mit Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm.
- Gehäuse: schwarz.

Mit seiner ausgereiften und vielfach erprobten Technik ist dieser CD-Player die ideale Ergänzung für jede HiFi-Anlage, insbesondere für das Grundig HiFi-System TVC 35, das Sie auf den Seiten 68/69 finden.

HiFi-Serie 35

Midi-Line – nur 35 cm breit, aber 2 x 70 Watt stark.

„STEREO-Empfehlung: Gut“
hieß das Testurteil der HiFi-Zeitschrift STEREO 12/86, in der das bewährte HiFi-System TVC 35 (Tuner, Verstärker, Cassettendeck) getestet wurde. Ein besonderer Erfolg, denn Tests für Komplettanlagen sind ungleich schwieriger und aufwendiger als Tests für Einzelgeräte.

Alles in allem ist diese kompakte Midi-Anlage in elegantem Mattschwarz optimal dimensioniert und voll auf Digital-Zeitalter und Kabel-Zukunft eingestellt. Passend dazu: CD-Player CD 35 X und Plattenspieler PS Etude.



TR 355 (Tisch-Rack)



STEREO 12/86

HiFi-System TVC 35

Tuner, Verstärker und Cassettendeck. Mit CD-Player, Plattenspieler und Rack ergänzbar.

V 35

HiFi-Verstärker

- 2x70/50 Watt Musik-/Nennleistung.
- Hängenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Semi-professionelles Powermeter.

- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit (Line-Ausgänge für Aufnahme), CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Anzeige

- der gewählten Eingänge im Display.
- 4 Lautsprecheranschlüsse mit Gruppenschaltung.
- Maße: ca. 35x11x27 cm.

T 35

HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.

- FM-Sendersuchlauf, Handabstimmung und Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme.
- Schaltbares Muting mit Anzeige.

- Auto-Compare-Funktion und Memory-Scan zum schnellen Überprüfen des Programm-Angebots der bereits gespeicherten Sender.
- Maße: ca. 35x7x27 cm.

CF 35

HiFi-Cassettendeck

- 3-Motoren-Frontlader mit microcomputergesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten.
- Dolby*-B und -C-NR schaltbar.
- Automatischer Banaselector.
- Manuelle Aussteuerung.

- Hängenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Aussteuerungsanzeige 2x7steilig mit Spitzenwertanzeige.
- Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Automatisches Aufsuchen des nächsten Stückes und Wiederholen eines Stückes möglich.

- Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat-Endlosbetrieb.
- Verringern der Umspulgeschwindigkeit möglich.
- Elektronisches Zählwerk.
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß.
- Maße: ca. 35x11x27 cm.
- * Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

CD 35 X

HiFi-Compact-Disc-Player

- Frontader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Ausführliche Beschreibung siehe Seite 67.
- Maße: ca. 35x9x30 cm.

TR 355

Tisch-Rack für TVC 35

- Plattenspieler oben aufsteibar. Höhe variabel für CD-Player.
- Maße: ca. 35x31x37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35x38x37 cm (CD-Player unten eingestellt).

PS Etude

HiFi-Plattenspieler

Der Grundig PS Etude ist in Technik und Design als ergänzende Komponente für die Grundig 35er-Serie vorgesehen. Er kann aber auch an jede andere HiFi-Anlage angeschlossen werden: z. B. an das Stereo-Compact Center CCD 600 (siehe Seite 74).

- Vollautomatischer Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlreglerung.

- Geschwindigkeiten 33/45 U/min.
- Ultraleichter Tonarm.
- Frontbedienung.

- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem EPC-P 23 S.
- Maße: ca. 36x8,5x32 cm.



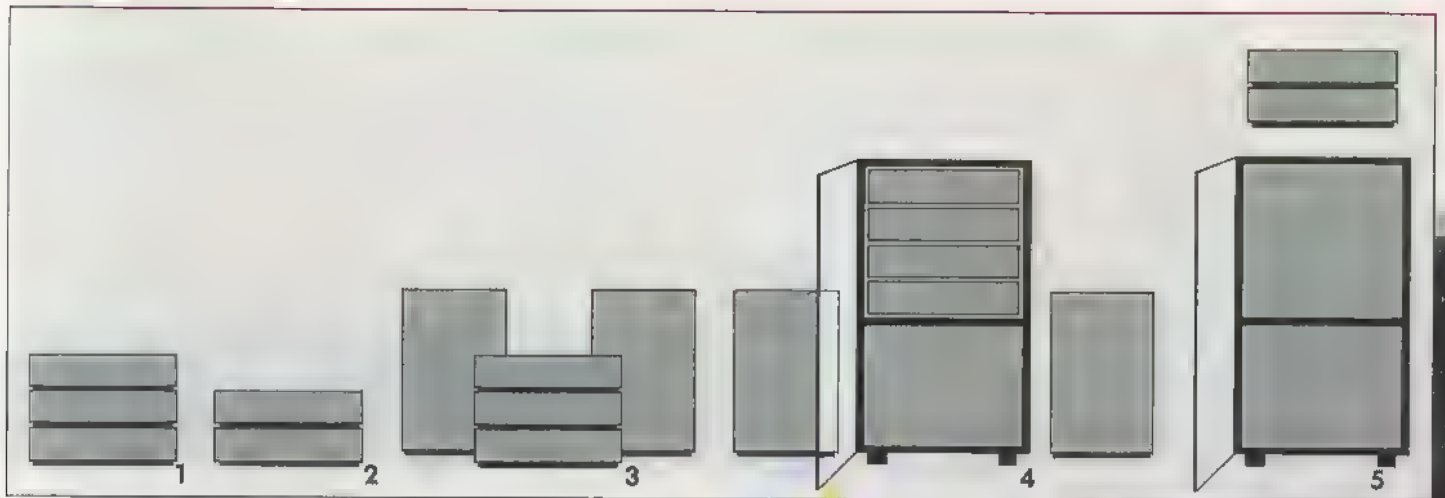
HiFi-Serie 4000

HiFi-Serie 4000

2 x 50 Watt Musikleistung, dazu eine Menge technischer Feinheiten und lückenlos durchdachte Kombinations- und Erweiterungsmöglichkeiten machen die Grundig HiFi-Serie 4000 zu einem echten Hit. Die Wahlmöglichkeiten zwischen den verschiedenen Anlagenvorschlägen werden praktisch jedem Wunsch gerecht.

1. TVC 4300 – die Einzelgeräte-Kombination mit Verstärker V 4200, Tuner T 4200 und Doppel-Cassettendeck CCF 4300 als Basiskombination.
2. Receiver R 4200, kombiniert mit Doppel-Cassettendeck CCF 4300 als Basiskombination.
3. HiFi-System 4300, bestehend aus der neben genannten Kombination TVC 4300 und den zusätzlichen 3-Wege-Boxen 4600 im Lieferumfang.
4. HiFi-Turm 4300, bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 und zusätzlichem Plattenspieler PS 4200 im Lieferumfang.
5. Zusatzgeräte und einzeln erhältliche Geräte wie beispielsweise der CD-Player CD 8100, Boxen 4600, Plattenspieler PS 4200 und das Rack CS 4200 erhöhen die Aufbau- und Ausbauchancen dieser HiFi-Serie und helfen, ganz individuell e Probleme zu lösen



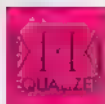


HiFi-Serie 4000

V 4200

HiFi-Verstärker

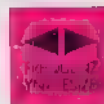
- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- Equalizer: 5-fach-Klangregelnetzwerk für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schiebereglerknöpfe mit LED-Anzeige. Linear-Taste
- Anschlüsse für 2 Bangeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player über Tape 2-Eingang, Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge
- Maße: ca. 43,5x8x21 cm
- Gehäuse: schwarz



T 4200

HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: U, M, L
- Digitale Frequenzanzeige im beleuchteten Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen. Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50-kHz, bei AM in 1-kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- 24 Speichermöglichkeiten (8xU, 8xM, 8xL).
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.
- Electronic-Tipptasten.
- Energieversorgung aus Verstärker V 4200 –
- kein extra Netzanschluß erforderlich
- Maße: ca. 43,5x8x21 cm.
- Gehäuse: schwarz



CCF 4300

HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B-NR-System.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe
- Cassetten-Kop ermöglicht (Dubbing) von Deck A nach Deck B.
- Manuelle Aussteuerung bei Deck B
- Auto-Play.
- intermix-Bedienung möglich.
- 3stelliges Bandiängenzählwerk für Deck B.
- Mikrofonanschluß.
- Cassettenschachtbeleuchtung.
- Energieversorgung aus V 4200 oder Receiver R 4200.
- Maße: ca. 43,5x12x21 cm
- Gehäuse: schwarz
- * Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



PS 4200

HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Ultraleichter Tonarm.
- Elektronische Drehzahlregelung
- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem 22 GP 330
- Maße: ca. 43,5x8,5x36,5 cm



R4200

HiFi-Receiver zum Kombinieren mit Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler und CD-Player. Ergänzier mit Boxen und Rack CS 4200.

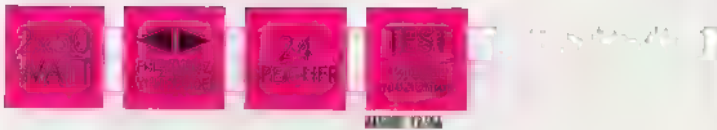
Tunerteil

- Wellenbereiche: U, M, L.
- Beleuchtetes Multifunktions-Display. Digitale Frequenzanzeige
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz.

- Handabstimmung bei FM in 50-kHz-Schritten, zusätzlich Schnell-Tuning
- 24 Speichermöglichkeiten (8x U, 8x M, 8x L)
- Last Station Memory. Gerät merkt sich alle Funktionen.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige.

Verstärkerteil

- 2x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Automatische gehörliche Lautstärkeregelung.
- Anschlüsse für 2 Bändergeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer.
- 2 Lautsprecherausgänge.
- Energieversorgung für Cassettendeck CCF4300.
- Maße: ca. 43,5x10x21 cm.
- Gehäuse: schwarz.



HiFi-Turm 4300

Komplett mit Rack, Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und Plattenspieler. Ergänzier mit CD-Player.

Variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich Plattenspieler. Platz genug auch für den CD-Player CD8100 sowie Platten, Cassetten oder Zubehör.

Für die Serie 4300 gibt es den Turm entweder einzeln („leer“) als Zubehör CS 4200 oder komplett bestückt als HiFi-Turm 4300 (Abbildung), bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 und Plattenspieler PS 4200 im Lieferumfang.

CS 4200

Rack

Compact-System für HiFi-Geräte mit einer Breite von ca. 43,5 cm. Besonders gut passend für die Serien 4000 und 8000.

Plattenspieler oben einstellbar. Zusätzlicher Staubschutz-Glasdeckel. Glastür, nach links öffnend. Maximale Einstellhöhe ca. 402 mm. Die Einstellung zusätzlicher Komponenten, z. B. CD-Player, ist durch stabile, verstellbare Winkel-

leisten möglich. Bei vollständiger Bestückung mit allen Komponenten der Serie 4000 oder 8000 können analoge Schallplatten wegen der niedrigen Bauhöhe ins Fach gelegt werden.

- Maße: ca. 48x84x42 cm.



Box 4600

Box 4600

HiFi-Box

- Großvolumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlusskabel
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50-20.000 Hz.
- Übernahmefrequenz 2 kHz.
- Netto-Volumen ca. 18 l.
- Maße: ca. 25x41x22 cm.
- Gehäuse: schwarz.

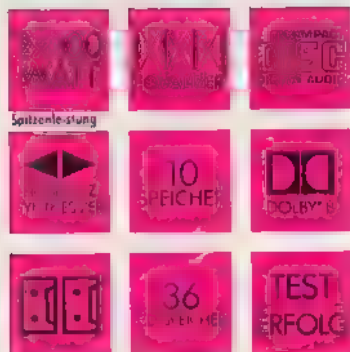
Stereo Compact Center

CCD 600

Compact Center mit HiFi-Boxen 4600

2x100 Watt Spitzenleistung. Mit CD-, Tuner-, Verstärker-, Equalizer- und Doppel-Cassettenteil.

Ein geeigneter Analog-Plattenspieler zu diesem Compact-Center ist der PS Etude (siehe Seite 69).



STEREOPLAY 5/80

CD-Teil

- 16-Bit-D/A-Wandler mit 2fach-Oversampling
- Multifunktions-Display für Titelnnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit
- Speicher für 36 Titel
- Repeat für Wiederholung eines Titels bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchauf mit Mithörmöglichkeit.

Tunerteil

- Wellenbereiche: J-Stereo, M, L. PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. Abstimmung in 2 Richtungen. Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-Display
- 10 Speichermöglichkeiten intermix.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen

Verstärkerteil

- 2x100/50 Watt Spitzen-/Musikleistung
- Equalizer: 5fach-Kangregelnetzwerk für 100 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 12,5 kHz
- Automatische Loudness

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject
- Dolby*-B-NR-System.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Cassetten abspielbar
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 2stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Anschlüsse:

- Rückseite: 75 Ω -Koaxial-Buchse für Außenantenne
- Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnet-System
- Klemmen für 2 Lautsprecher-Boxen
- Vorn: 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Stereo-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer
- Maße des Compact-Centers (BxHxT) ca. 38,5x32x26,5 cm
- Gewicht: ca. 8 kg

HiFi-Boxen 4600

- 3 Wege
- Übertragungsbereich 50-20000 Hz
- Maße (BxHxT) ca. 25x41x22 cm
- Technische Daten Boxen 4600: Seite 81



CCD 300

Compact Center mit Boxen CT 300

Ideal für das Jugendzimmer oder als Zweitanlage. 2 x 20 Watt Spitzenleistung, Equalizer, CD-Player, Doppel-Cassettendeck und 3-Bereichs-Tuner.

Eine „geballte Ladung“ mit einer Menge praktischer Bedienfunktionen. Dies alles verpackt in ein neues Design mit einer eleganten, übersichtlichen Frontgestaltung. Die beiden Lautsprecherboxen CT 300 (zum Lieferumfang gehörend) harmonisieren mit dem Gerät sowohl in der Form als auch in der hochaktuellen Farbe Anthrazit.

CD-Teil

- 16-Bit-D/A-Wandler
- Display für Titelnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit
- Speicher für 16 Titel
- Repeat für Wiederholung eines Titels, eines Programms bzw. einer kompletten CD
- Skip vorwärts und rückwärts
- Suchlauf

Tunerteil

- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen

Verstärkerteil

- 2 x 20/10 Watt Spitzen-/Musikleistung
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 330 Hz, 1 kHz, 3,3 kHz und 10 kHz

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen
- One Touch Recording und Continuousplay
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Cassetten abspielbar
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B
- 3stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo

Anschlüsse:

- Rückseite: 75-Ω Koaxial-Buchse für Außenantenne und Klemmen für AM-Rahmen-Antenne Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnet-System. Klemmen für 2 Lautsprecher-Boxen.
- Frontseite: 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Stereo-Kopfhörer.
- Maße des Compact-Centers (B x H x T): ca. 42 x 20,1 x 23 cm
Gewicht: ca. 6,5 kg.

Lieferbar: November '88



HiFi-Boxen

Grundig HiFi-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Metall- oder Softdome-Kalotten-Systeme. Die Gehäuse sind geschlossen, dickwandig und hochverdichtet, mit Spezialmaterial gedämmt und sehr resonanzarm.

- Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.
- Spezial-Beipäck: Bei den Boxen Monolith 8500, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit $2 \times 2,5 \text{ mm}^2$ Querschnitt (2x322 Litzen à 0,1 mm) für hervorragende Übertragungseigenschaften.

HiFi-Aktiv-Box

Monolith 90

Die Verstärker dieser Aktiv-Box arbeiten in 4-Wege-Technik, das heißt, Verstärker und Lautsprecher sind für die Bereiche Tiefbaß, Baß, Mitten und Höhen ausgelegt und optimal aufeinander abgestimmt. Die Folge ist ein besonders ausgewogenes Klangbild. Deshalb ist die Box sowohl für klassische als auch für moderne Musik gleichermaßen hervorragend geeignet.



Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklemmen (Monolith 8500, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm^2 auf.



Monolith 8500

150/100 Watt Musik / Nennbelastbarkeit

- 3 Wege
- Maße: ca. $33 \times 53 \times 31 \text{ cm}$
- Gehäuse: Nußbaumfurnier



Box 8500

- 150/100 Watt Musik-/ Nennbelastbarkeit
- 3 Wege
- Maße: ca. $33 \times 53 \times 31 \text{ cm}$
- Gehäuse: schwarz

Zubehör: Seite 78
Technische Daten: Seite 79-81



100
WATT

TEST
STEREOPLAY 2/87

Box 8000

ideale Regalbox.

- 100/75 Watt Musik / Nennbelastbarkeit
- 3 Wege.
- Maße: ca. 27x39x25 cm.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben



Box 5500

- 90/60 Watt Musik / Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege
- Maße: ca. 28x46x24 cm
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

90
WATT

TEST
SIEGER
AUDIO 7/88



200
WATT

Aktiv-Box Monolith 90

- Merkmale: Nenneingangsspannung 1 V. Eingangswiderstand 10 k Ω . Ausgangswiderstand des ansteuernden Verstärkers $\leq 1000 \Omega$. Thermischer Überlastschutz. Netzbetrieb 220 V~. Betriebsanzeige durch LED.

- 200/120 Watt Musik / Nennleistung.
- 4 Lautsprecher.
- Maße: ca. 37x92x33 cm.
- Gehäuse: metallisch oder braun



TR 355

Tisch-Rack für HiFi-System
TVC 35. Siehe Seiten 68/69



Lautsprecherkabel

375a mit 5 m Länge,
376a mit 10 m Länge
Hochflexible, geschmeidige
Feinkupferlitze, 2x1 mm²,
mit hervorragendem Leitwert.
Ausgerüstet mit Steckvor-
richtungen nach DIN 41529



Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445

Zur drahtlosen Fernbedienung
von CF 7400, SCF 6200, CF
5500-2, CF 5500, MCF 600
und MCF 500

Rack CS 4200

Compact-System für HiFi-
Geräte mit einer Breite von
ca. 43,5 cm. Besonders gut
passend für die Serien 4000
und 8000

Plattenspieler oben aufstell-
bar. Zusätzlicher Staubschutz-
Glasdeckel. Glastür, nach
links öffnend

Maximale Einstellhöhe
ca. 402 mm. Die Einstellung
zusätzlicher Komponenten,
z. B. CD-Player, ist durch
stabile, verstellbare Winkel-
leisten möglich. Siehe Seite 73



Rack CS 4200



Mit „Compact Disc Digital Audio“
werden die Vorteile der Laser- und
Digitaltechnik auch für HiFi- und
Musikliebhaber nutzbar gemacht.



4fach-Oversampling führt zu best-
möglicher Digital/Analogwandlung
und mit Hilfe neuester PCM-Tech-
nologie zu unübertroffener Musik-
reproduktion (CD 8400)



Bis zu 20 Inizes und bis zu 32 Tite
lassen sich bei einigen CD-Playern
vorprogrammieren und sekunden-
schnell abrufen



Mit einem 10er-CD-Magazin für
Nonstop-Wechselbetrieb läßt sich
beim Grundig CD 8300 AC eine
maximale Spieldauer von über
12 Stunden erreichen



Verzögerte Anteile des Stereosignals
werden über eine extra Endstufe einem
zusätzlichen, rückwärtig aufgestell-
ten Boxenpaar zugeführt. So entsteht
ein faszinierendes Klangergebnis



Die Leistung ist eines der augenfällig-
sten Merkmale des Verstärkers. Sie
bezieht sich entweder auf die Leistung
nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten)
oder auf die Spitzenleistung



Equalizer: Die sonst üblichen Regler
für Bässe und Höhen werden durch
mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen
die Möglichkeiten einer individuellen
Klangbeeinflussung



PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglichen
bei Tunern microprozessorgesteuertes,
absolut genaues Abstimmen und eine
driftfreie Sendereinstellung



Bis zu 24 Speichermöglichkeiten, z. B.
8xU, 8xM und 8xL oder 19 Intermix-
Speicher, wahlweise mit U-, M- oder
L-Sendern programmierbar, machen
Grundig Tuner zukunftssicher



Unter dem Warenzeichen der Dolby
Laboratories Licensing Corporation
baut Grundig in seine Cassetten-
decks eines der besten Rauschunter-
drückungssysteme ein



Doppel-Cassettenlaufwerk mit Deck A
für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme,
Wiedergabe und Cassetten-Kopier-
möglichkeit (Dubbing)

HIFI-CD-Player		CD 8400	CD 8300/AC	CD 8100	CD 35 X
Klirrfaktor	≤ 0,0025	0,04		0,0	0,0
Frequenzbereich	Hz 20:20000 ± 1 dB	20:20000 0,5 dB		20:20000 0,25 dB	20:20000 ± 0,25 dB
Dynamik	Geräuschspannungsdichtendynamik	96		90	89
	Nutzsignaldynamik	85		80	80
Stereo Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	90		90	90
Max Ausgangsspannung impedanz	V _{eff} 20 Ω und 0 70 V	8,0 V		7,0 V	7,0 V
Leistungsaufnahme	Watt 23	2		20	20
Abmessungen ca.	B x x x H cm 43 x 36 x 11	43 x 36 x 11		43 x 36 x 11	35 x 36 x 11
	Tiefe	cm 36		30,5	10
) zus. Digital-Subcode-Ausgang					
HIFI-Vorstärker/Receiver					
Maximale Leistung nach DIN 45500	Watt an 4 Ohm	2 x 120 ± 1 x 60		2 x 70	2 x 50
Nennleistung nach DIN 45500	Watt an 8 Ohm	2 x 70		2 x 37,5	2 x 30
	Watt an 4 Ohm	2 x 70		2 x 50	2 x 30
	Watt an 8 Ohm	2 x 70 ± 1 x 35		2 x 37,5	2 x 30
Minimale Lastwiderstand	Ohm 8	8		4	8
Klirrfaktor	≤ 0,01 (1 dB)	0,01 (1 dB)		0,015 (1 dB)	0,15
Verzerrungen bei 1 kHz und Nennleistung	≤ 0,5	0,05		0,1 (1 dB)	0,4
Dynamik bei Nennleistung/50 mW	Geräuschspannungsabstand nach IEC	94/70		91/71	84/73
	Phono MM	79/70		78/70	79/73
	Geräuschspannungsabstand nach DIN	86/63		87/62	75/64
	Phono MM	71/62		69/61	70/63
	Fremdsperrungsabstand nach IEC	92/67		93/66	80/65
	Phono MM	74/66		73/66	73/64
	Fremdsperrungsabstand nach DIN	88/63		88/61	76/61
	Phono MM	70/62		69/62	68/60
Leistungsbreite	Hz 20 bis 20000	≤ 5 bis 20000		≤ 5 bis 20000	≤ 10 bis 45000
Übertragungsbereich	Hz 20 bis 20000	≤ 5 bis 20000		≤ 10 bis 40000	≤ 10 bis 10000
	Monitor	80		84	60
	Phono MM	70		68	60
Stereo Übersprechdämpfung bei 1 kHz	dB 80	20 bis 40000		20 bis 40000	10 bis 50000
	Monitor	80		84	60
	Phono MM	70		68	60
Anschlußwerte bei Nennleistung					
Eingangsimpedanz	mV/10 Ohm	160:50		200:220	200:130
CD	mV/10 Ohm	60:50		200:220	200:130
Monitor	mV/10 Ohm	9:47		200:220	200:130
Phono MM	mV/10 Ohm	10:3		2:47	2:47
Hochpegel	mV	140		10	9,5
Phono MM	mV/10 Ohm	250:10		100	70
Ausgangsimpedanz	mV/10 Ohm	250:10		47:22	320:15
	5 x 3	4:1		4	2:1
Anschlußwerte bei Nennleistung	Watt	285		150	140
Leistungsaufnahme	cm 43 x 36 x 11	43 x 36 x 11		43 x 36 x 11	43 x 36 x 11
Abmessungen ca.	cm 43 x 36 x 11	43 x 36 x 11		43 x 36 x 11	43 x 36 x 11
	Tiefe	cm 33		33	21
) zusätzlicher Surround-Verstärker					
) Tuner 7V					

HiFi-Tuner/Receiver	T 8200	T 35	T 4200	R 4200 Tunerfall
Eingangsempfindlichkeit URW	1735	1735	1735	1735
FM Begrenzung	0,9-0,65	0,9-0,65	1,2/0,8	2/0,8
ZF-Feststellg.	110	0	110	110
FM Geräuschspannungsabstand				
mono, stereo				
(IEC IER Kurve A)	75/73	75/73	75/73	70/69
DIN Spitze	67/64	67/64	67/64	70/63
Stereoscha Trennschärfe				
bei 100 kHz, mono/stereo	70/65	70/65	70/60	70/60
bei 1 kHz	40	40	30	30
Stereo Übersprechdämpfung				
bei 1 kHz (Hub 40 dB), mono/stereo	0,2/0,4	0,2/0,4	0,3/0,45	0,3/0,45
Kirchhoff	10 15000	10 15000	10 15000	0 15000
FM-Übertragungsbereich	Hz	Hz	Hz	Hz
AM Unterdämpfung	54	54	54	54
bei 1 kHz und 1 mV	5	5	5	1,5
(Gleichwell, Sinuswell)				
Captura Ratio	65/70	65/70	55/50	55/55
Piloton- und H-Frequenzminderung	bei 197,38 kHz	900 3,3	900 3,3	
Ausgangsspannung w. der Last	mV/Ohm	10	Verstärkung aus V 4200	
Leistungsaufnahme ca.	Watt	35	43,5	
Abmessungen ca.				
Breite	cm	7	8	
Höhe	cm	27	21	
Tiefe	cm	33		

* jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 MHz Hub

HiFi-Consollendecks	CCF 8300	CF 8200	CF 35	CCF 4300
Frequenzbereich	Hz	30 - 16000 ± 3 dB	30 - 16000 ± 3 dB	30 - 15000 ± 3 dB
Stereo Übersprechdämpfung	dB	45	45	45
Dynamik mit Dolby C/Dolby B ohne Dolby				
Meilands (IEC, W)				
Geräuschspannungsabstand	dB	71/64/56	71/64/56	64/57
Fremdsperrung (abstand)	dB	59/55/52	59/55/52	55/52
Geräuschspannungsabstand	dB	71/66/57	71/66/57	64/57
(Chromidiana IEC II)				
Fremdsperrung (abstand)	dB	59/55/52	59/55/52	55/52
Geräuschspannungsabstand	dB	70/63/56	70/63/56	63/56
Erreichte (IEC, I)				
Fremdsperrung (abstand)	dB	59/55/52	57/54/51	55/52
Gleichlaufschwankungen	± %	0,12	0,1	0,15
bei 1 kHz				
Geschwindigkeitsschwankung	± %	1,5	0,5	1,5
Antsch. übrige	mV/Ohm	58 370	58 370	60 18
Eingangsempfindlichkeit, Impedanz	mV/Ohm			
DIN	mV/Ohm	0,3/1,7	0,3/1,7	0,4/2,7
Milliamp	mV/Ohm	820,1	650 2,2	750 1,8
Ausgangsspannung/Impedanz bei Vollsteuerung	mV/Ohm			
Line	mV/Ohm			
DIN	mV/Ohm			
Kapiteler	mV/Ohm			
für C 60 max. ca.	±	120	60	120
Umkippen	Watt	27	18	Verstärkung aus V 4200/R 4200
Leistungsaufnahme ca.	Watt	43,5	35	43,5
Abmessungen ca.				
Breite	cm	11	11	12
Höhe	cm	35	27	21
Tiefe	cm			

HiFi-Plattenspieler	PS Ende	PS 4200
Tonarm	Linear, absteigend	Linear, absteigend
Magnetsystem	EPF P23	22 GP 33b
Plattenteller	Aluminium	Aluminium
Geschwindigkeit	33, 45	0,04
Plattenschwankungen W RMS	± 0,01	65
Rumpf-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A)	≥ 70	43,5
Abmessungen ca.		
Breite	cm	35
Höhe	cm	8,5
Tiefe	cm	36,5

HIFI-Lautsprecher-Boxen		Merolite/BS50b		8000		5500		4600	
Musikbevorzugtheit		Wert	150						
Nennleistungsdruck (W/m²)		Wert	100			90		65	
Kannschall-Druck (W/m²)		dB	85			60		40	
Übertragungsbandbereich		Hz	25 25000			86		88	
Frequenzweiche		Hz	3			40 25000		50 20000	
Anzahl der Wege			3			3		3	
Übernahmefrequenzen		Hz	1000 4000			800 6300		2000	
Anzahl und Art der Lautsprecher			1			1		1	
Tiefhörner									
Mittelhörer			1 Kolonne			1		1	
Hochhörer			1 Kolonne			1 Kapselle		1 Piezo	
Impedanz		Ohm	4 8			8		8	
Netto-Volumen ca.			35			21		18	
Gewicht ca.		kg	15			6,5		5	
Abmessungen ca.		cm	33			28		25	
Breite		cm	53			44		41	
Höhe		cm	31			24		22	
Tiefe		cm	31			24		22	

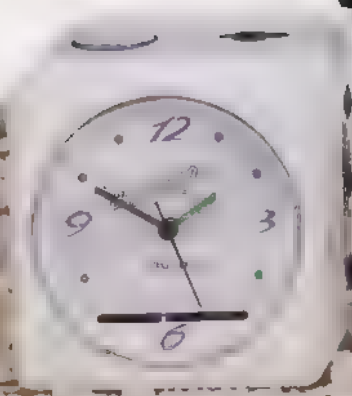
HIFI-Aktivbox		Merolite 90	
Anzahl der Verstärker			4
Endstufenleistungen (Musik-/Nennleistung)		Wert	200/120
Gesamt		Wert	65/40
Tiefbereich		Wert	65/40
Mittelbereich		Wert	35/20
Höhenbereich		Wert	35/20
Verzerrungen		≤ %	typ 0,05
Kurzschluss bei 40 16000 Hz		≤ %	0,2
Kurzschluss bei 20 26000 Hz		≤ %	0,2
Fremdspannungsabstand nach IEC		dB	105/80
bei Nennleistung 50 mW		dB	105/80
Übertragungsbandbereich		Hz	20 25000
Übernahmefrequenzen der Weiche		Hz	200 800 4000
Anzahl der Lautsprecher			1
Tiefhörner			1
Kolonnenhörschärfer			1
Netto Volumen ca.		l	58,4
Gewicht ca.		kg	35
Abmessungen ca.		cm	37
Breite		cm	92
Höhe		cm	92
Tiefe		cm	33

Challenge Line

Sound und Action in der Freizeit gehören zum jungen „way of life“ von heute. Grundig hat dafür das **Audio Portable Programm**, das keine Wünsche offen läßt. Attraktiv im Look, bewährt in der Technik. Grundig Portables sind die richtigen Muntermacher für Zuhause und unterwegs.

Immer dabei, wenn Action und Freizeit besonders herausfordern: die **Challenge Line** von Grundig. Die neue junge Serie zum Zeitvertreib aktiv, modisch und Trendsetter für Sound und Action. Passend zum Outfit. In Optik, Farbe und Design. Portables zum Hören und Hörenlassen.

zum Sehen und Gesehenwerden. Ob mit den Challenge Radio Recordern, der Challenge sonoclock®, dem Challenge City Boy® oder dem Challenge Beat Boy® – stets erlebt man einen Sound voller Faszination und Magie. Take the Challenge. Get the Magic Sound





Challenge Line

Die technischen Daten
der Challenge Line:

RR 1150 Challenge
Seite 90

RR 455 Challenge
Seite 91

Beat Boy® 170 Challenge
Seite 96

City Boy® 10 Challenge
Seite 95

sonoclock® 190 Challenge
Seite 107

Übrigens auf Seite 35 finden
Sie auch einen TV-Portable im
Challenge-Look



Studio Line

Audio Portables mit High Tech Appeal – sichtbar im Design, hörbar im Klang, ungewöhnlich im Bedienungskomfort. Das ist die neue **Studio Line** von Grundig. Anspruchsvolle Audio-Geräte passend zum erfolgreichen Lebensstil. Das klassisch moderne Design signalisiert hohe Wertigkeit und entspricht dem Anspruch exklusiver Wohnkultur. Keine auffälligen Farben, sondern dezente Gestaltung mit hochwertiger Optik. Und im Inneren die Technik für gehobene Ansprüche.

Dies alles zusammen ist das konsequente Ergebnis intensiver Bemühungen um eine neue Definition im Segment der Audio Portables.

Grundig Studio Line – High Tech in Klang und Design.

Studio Line RR 9000 CD

Infrarot-Fernbedienung, Aufnahme-Autoreverse – nur zwei Highlights dieses tragbaren Music-Centers der Spitzenklasse. Alles zusammen eröffnet dem Audio Portable-Bereich eine neue Dimension.

- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Fine Tuning bei KW
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne
- 2x12 Watt Spitzenleistung
- Drehregler für Lautstärke, bei Fernbedienung motorgetrieben. Flachbahnregler für Bässe und Höhen.
- 2 Frontlautsprecher

- Eingebauter CD-Player mit 14-Bit-D/A-Wandler
- Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search)
- Die mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung RP 9 ermöglicht: CD-Steuerung, CD-Programmierung, CD-Sonderfunktionen (z. B. 10 sec.-Anspiel-Betrieb) und Lautstärkeregelung
- 16 Titel vorprogrammierbar.
- LC-Multifunktions-Display mit Anzeigen für Titelnummer, gesamte/abgelaufene Spielzeit, Anspiel-Betrieb (Intro-scan), Wiederholbetrieb (Repeat) und programmierte Titelfolge
- Cassettenteil mit Soft-Eject, Auto-Reverse mit Rotating Head für Aufnahme und Wiedergabe, automatischer Bandendabschaltung, Band-selector für Fe und Cr/Me (Wiedergabe) und dreistufigem Oszillator-Schalter.

- Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- Synchro-Dubbing
- Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe
- One Touch Recording
- Stereo-Aufnahme-Automatic Mithörkontrolle bei Aufnahme
- Automatische Loudness
- Anschlüsse für CD-out, Line-in und Kopfhörer
- Betrieb über Netz oder Batterie mit automatischer Umschaltung
- Maße: ca. 59x16x17,5 cm
- Gewicht: ca. 5,1 kg (ohne Batterien)
- Gehäuse: schwarz-metallic

STUDIO LINE





Studio Line BB 900

Kleiner als eine Cassettenhülle, stark in Klang und Technik, modern gestylt und ein serienmäßiges Equipment vom Feinsten.

- Stereo-Wiedergabe beispielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer
- Dolby®-B-NR-System, schaltbar.
- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1x Reverse mit automatischer Bandendabschaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Rändelregler für Lautstärke.
- Bandselector für Fe und Cr/Me

- Accubetrieb. Zusätzlich anclipbares Batteriefach. Netzbetrieb mit Netzteil NR 15 SL.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer (ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar), Accu-, 1,5-V-Netzteil NR 15 SL, anclipbares Batteriefach und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.
- Maße: ca. 10,5 x 7 x 1,9 cm. Gewicht: ca. 163 g mit Accu. Metallgehäuse: schwarz.



Netzteil NR 15 SL, anclipbares Batteriefach, Accu und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.

* Warenzeichen der Da by Laboratories Licensing Corporation

Technische Daten:
Seiten 108/109.

Motorgetriebener Lautstärkeregler – idealer Bedienungskomfort mit Fernbedienung RP 9



Party Center

Party Center 2400 Stereo

Sound okay. Handling okay.
4 UKW-Programmtasten (!),
eingebauter Phono-Vor-
verstärker, 5fach-Equalizer,
High Speed Dubbing,
abnehmbare Boxen und
2x10 Watt Spitze.

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-
Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- UKW-Stereo/Mono schaltbar.

- Schaltbarer Eingang für
Phono MM und Aux. (Line-in)
- 5fach-Equalizer (100 Hz,
400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Laut-
stärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit
Laufwerk A für Wiedergabe
und Laufwerk B mit Stereo-
Aufnahme-Automatic und für
Wiedergabe.
- Synchro-Start bei Cassetten-
Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Signalanzeige bei Wieder-
gabe, Cassetten-, Tuner- und

- Aux./Phonobetrieb durch
5fach-LED-Kette.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit
(Dubbing). Zusätzliche
Schnellüberspielung (High
Speed Dubbing) mit doppel-
ter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur
Aufnahme-Taste drücken –
Aufnahme startet.
- Intermix-Bedienung.
Soft Eject. Automatische
Bandendabschaltung.
- Automatischer Bandselector
für Fe und Cr, Me-Bänder
abspielbar.
- Anschlüsse für Line-out
(Lautstärke regelbar), Aux./

Phono MM mit LED-Anzeige
(umschaltbar zwischen Aux.
und eingebautem Magnet-
Vorverstärker), Stereo- oder
Mono-Mikrofon, Kopfhörer
und 2 Lautsprecher-Boxen.
• Aux.: wie bei einer Heim-
anlage anwählbar, (z. B. CD-
Player-Anschluß).
• Netz- (220 V, 50/60 Hz)
und Batteriebetrieb.
• Maße mit/ohne Boxen:
ca. 64/31x22x15 cm.
Gewicht mit Boxen:
ca. 4,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz-metallic.

Party Center 2300 Stereo

Technik, die ins Ohr geht.
2x10 Watt Spitze, 5fach-
Equalizer, abnehmbare
Boxen und das Bedienplus –
4 UKW-Programmtasten!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-
Anzeige
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).

- 5fach-Equalizer (100 Hz,
400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Laut-
stärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen
- Intermix-Bedienung.
Soft Eject. Automatische
Bandendabschaltung
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Signalanzeige bei Wieder-
gabe, Cassetten- und
Tunerbetrieb durch 5fach-
LED-Kette.
- Anschlüsse für Line-out
(Lautstärke regelbar), Line-in

- (schaltbar, mit LED-Anzeige),
Stereo- oder Mono-Mikrofon,
Kopfhörer und 2 Laut-
sprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heim-
anlage ist der Eingang
anwählbar, d. h. z. B. ein
externer CD-Player kann
wiedergegeben werden.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz)
und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen:
ca. 64/31x22x15 cm.
Gewicht mit Boxen:
ca. 4,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: graphit-metallic.

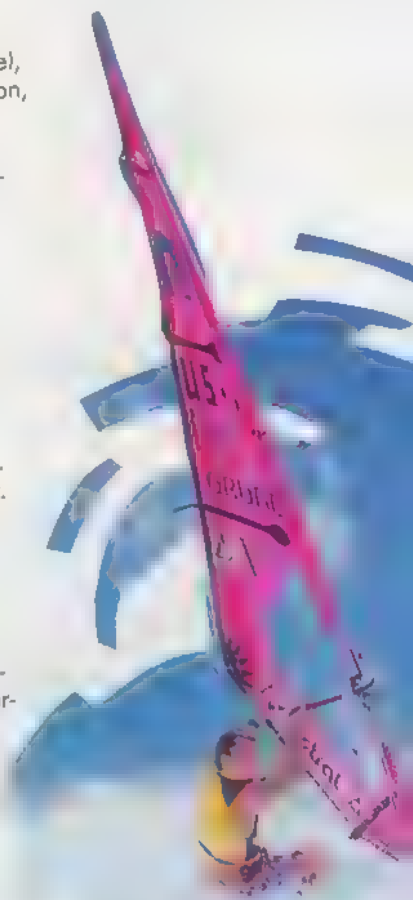
Party Center 2200 Stereo

Let's have a party!
Mit 2x8 Watt Spitzen-
leistung, 3fach-Equalizer,
High Speed Dubbing und
Continuous-Play-Funktion.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-
Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz,
1 kHz und 10 kHz).
- Flachbahnregler für Laut-
stärke, Balance und Klang

- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit
Laufwerk A für Wiedergabe
und Laufwerk B mit Stereo-
Aufnahme-Automatic und für
Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit
(Dubbing). Zusätzliche
Schnellüberspielung (High
Speed Dubbing) mit doppel-
ter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur
Aufnahme-Taste drücken –
Aufnahme startet
- Signalanzeige bei Rundfunk
und Cassettenwiedergabe
durch 5fach-LED-Kette.
- Continuous-Play-Funktion.

- Eingebautes hochempfind-
liches Electret-Kondensator-
Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Auto-
matische Bandend-
abschaltung.
- Anschlüsse für Line-out
(Lautstärke regelbar),
Stereo-Kopfhörer und
2 Lautsprecher-Boxen.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz)
und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen:
ca. 58/28x15x15 cm.
Gewicht mit Boxen:
ca. 3,6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: granit-metallic
oder fjordgrün-metallic.





Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 1700 CD

Das portable Musik-Center – alles optimal aufeinander abgestimmt:

Tuner mit 3 Wellenbereichen. Programmierbarer CD-Player mit 2fach-Over-sampling und 16-Bit-D/A-Wandler.

Cassettenteil mit Band-sortenschalter.

Power mit 2x12 Watt Spitzenleistung!

- UKW, MW, LW.
- UKW-Stereo-Anzeige (LED).
- Teleskop- und Ferritantenne.

- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- 2 Frontlautsprecher.
- CD-Player mit 2fach-Over-sampling-Verfahren und 16-Bit-D/A-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteck-verhalten.
- Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).
- 16 Titel vorprogrammierbar.
- LED-Display mit Anzeigen für Titelzeit, verstrichene Titelzeit, Titelnummer.
- Cassettenteil mit Soft-Eject, automatischer Bandend-abschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe, automa-tischem Bandselector für Fe und Cr (Me-Band ab-spielbar) und zweistufigem Oszillator-Schalter.
- Eingebautes, hochempfindli-ches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Synchro-Dubbing: Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe.
- Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Auf-nahme über angeschlossene Lautsprecher oder Kopfhörer.

- Anschluß für CD-out und Kopfhörer.
- Betrieb über Netz (220 V, 50/60 Hz) oder Batterie mit automatischer Umschaltung
- Maße: ca. 58x17,5x15 cm
- Gewicht: ca. 4,2 kg (o. Batt. Gehäuse: kranichblau-metallic.



Radio-Recorder RR 1650 Stereo

Double Fun mit Doppel-Cassettenteil und High Speed Dubbing. Starke 2x7 Watt Spitze und 4fach-Equalizer bringen satten Sound. Top-Feature: Auto-reverse!

- UKW, KW, MW, LW
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Fine Tuning bei AM.
- 4fach-Equalizer (100 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Autoreverse bei Laufwerk A mit LED-Bandlaufrichtungs- und Funktions-Anzeige
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnell-überspielung (High Speed Dubbing)
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.

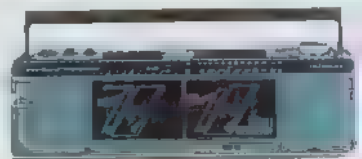
- Cue / Review Möglichkeit (Deck A)
- Bandselector (Deck B) für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Anschlüsse für externes Mikrofon, Line-in und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb
- Maße: ca. 50x13,5x11,5 cm. Gewicht: ca. 2,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: grau.

Radio-Recorder RR 1100 Stereo

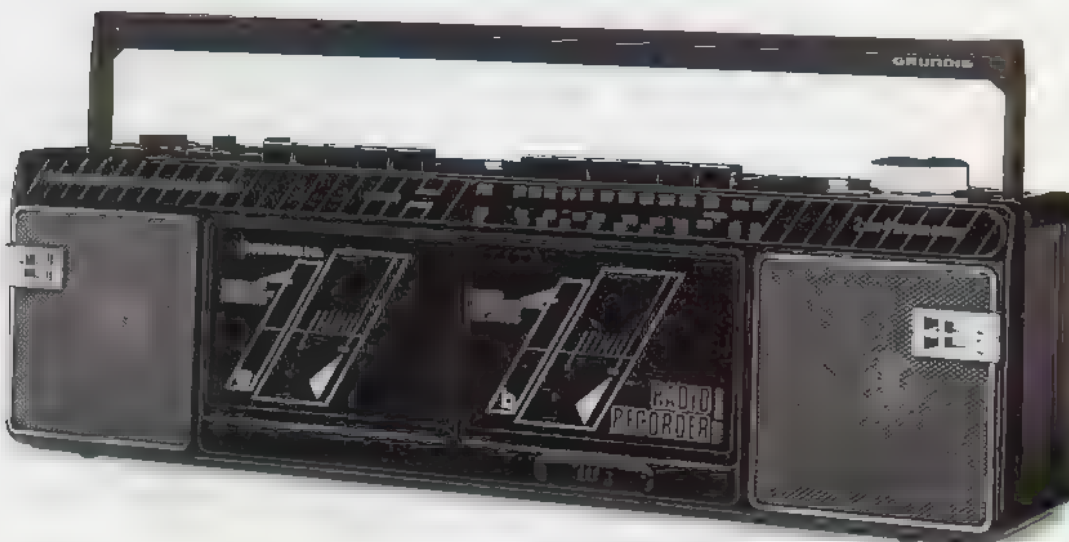
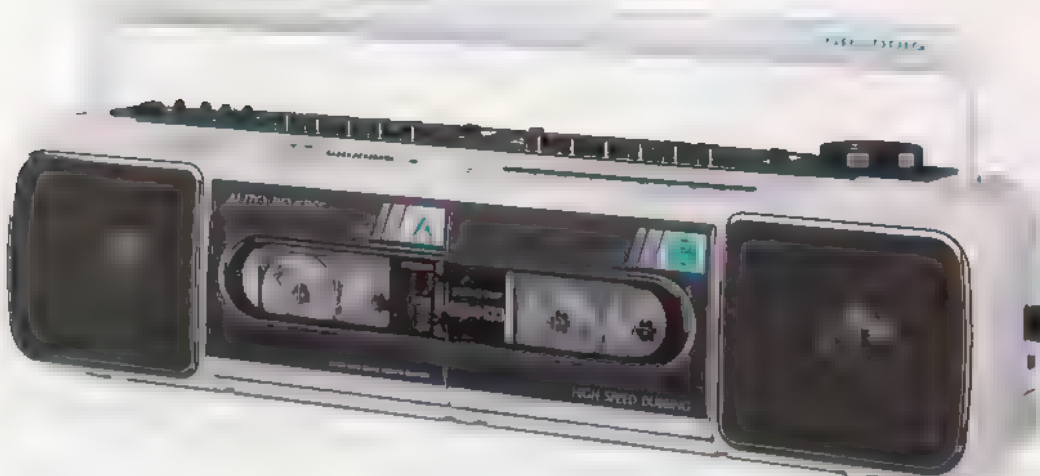
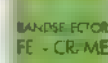
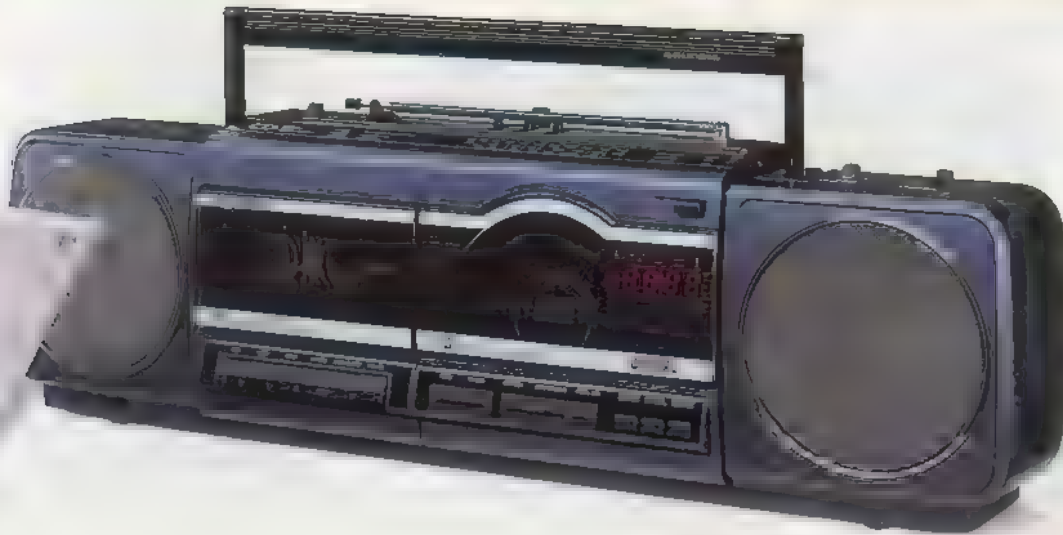
Doppel-Cassettenteil, Dubbing, Continuous-Play-Funktion und 2x4 Watt Spitzenleistung. Going on!

- UKW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- Continuous-Play bei Wieder-gabe: ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B, dadurch doppelte Spielzeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Intermix-Bedienung. Automa-tische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.

- Maße: ca. 47x13x10,5 cm
- Gewicht: ca. 2,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz, tropicgrün-metallic oder kristall-silber-metallic.



Radio-Recorder



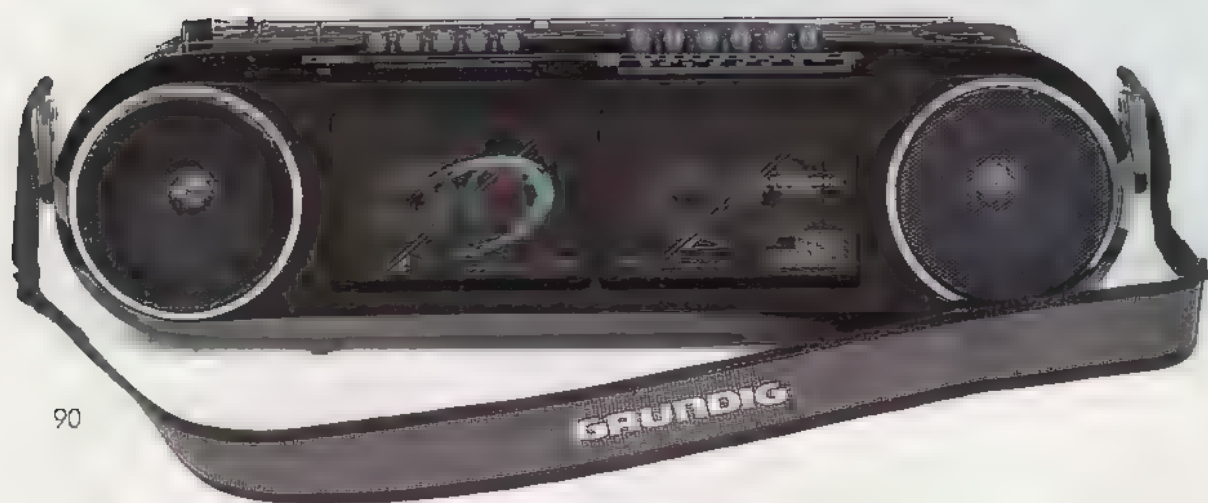
Radio-Recorder



Radio-Recorder RR 1150 Challenge

**Stereo-Radio-Recorder mit
2x4 Watt Spitzenleistung,
Doppel-Cassettenenteil mit
Cue/Review, Dubbing mit
Synchro-Start, Continuous-
play und One Touch
Recording.**

- UKW, MW, LW
- UKW-Stereosigna -Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC)
- Teleskop- und Ferritantenne
- Automatische Loudness.
- Drehregler für Lautstärke,
Balance und Klang
- Doppel-Cassettenenteil mit
Deck A für Wiedergabe und
Deck B mit Stereo-Aufnahme-
Automatic und für Wieder-
gabe
- Cassetten-Kopiermöglichkeit
(Dubbing) mit Synchro-Start
- Doppelte Spielzeit durch
Continuous-Play
- One Touch Recording: nur
Aufnahme-Taste drücken -
Aufnahme startet. Mithör-
kontrolle bei Aufnahme über
Lautsprecher oder Kopfhörer
- Automatische Bandend-
abschaltung. Cue-/Review-
Möglichkeit
- Eingebautes Electret-Konden-
sator-Mikrofon
- Anschlüsse für Line-out
(regelbar mit Lautstärke) und
Stereo-Kopfhörer
- Netz- und Batteriebetrieb
- Maße: ca. 51x15x13 cm
Gewicht: ca. 2,5 kg (o. Batt.)
Gehäuse: grau, schwarz
oder tit anrot-metallic



Radio-Recorder RR 455 Stereo

Stereo mit 2 x 5 Watt
Spitzenleistung. Individu-
eller Sound-Mix durch
3fach-Equalizer. Das beson-
dere Feature: 4 UKW-Pro-
grammspeicher!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Stationsspeicher.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz,
1 kHz, 10 kHz).
- Drehregler für Lautstärke
und Stereo-Balance.
- Schieberegler für Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon
2 Breitband- und 2 Piezo-
Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindli-
ches Electret-Kondensator-
Mikrofon.
- Automatischer Bandselector
für Fe und Cr, Me-Bänder
abspielbar.
- Intermix-Bedienung.
Soft Eject. Automatische
Bandendabschaltung.

Challenge



- Anschlüsse für Line-in,
Line-out (regelbar), Stereo-
Kopfhörer und 2 Laut-
sprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heim-
anlage ist der Eingang
anwählbar, d. h. z. B. ein
externer CD-Player kann
wiedergegeben werden.

- Netz- und Batteriebetrieb.
 - Maße: ca. 43 x 18 x 8,5 cm.
Gewicht: ca. 2,3 kg
ohne Batt.l.
- Gehäuse: graphit-metallic.
Challenge-Ausführung:
perlmutt-weiß.



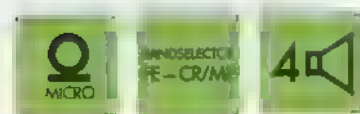
GRUNDIG

Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 445 Stereo

Die Highlights: 2x5 Watt Spitze, 4 Lautsprecher und autom. Bandselector.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFCI)
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang



- Automatische Loudness
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- One Touch Recording.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder absp. elbar
- Intermix-Bedienung Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung
- Anschlüsse für Line-in (schaltbar), Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.

- Line-in: wie bei einer Heim-anlage anwählbar (z. B. CD-Player-Anschluß)
- Netz- und Batteriebetrieb

- Maße: ca. 43x18x8,5 cm
- Gewicht: ca. 2,3 kg (o. Batt.)
- Gehäuse: meta lic



Radio-Recorder RR 435 Stereo

On the road again – mit 2x4 Watt Spitzenleistung und sattem Klang aus 4 Lautsprechern.

- UKW, KW, MW, LW
- LED-Stereo-Anzeige
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFCI)
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang
- Automatische Loudness



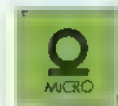
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- One Touch Recording
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar) und Stereo-Kopfhörer
- Netz- und Batteriebetrieb

- Maße: ca. 40x17x9 cm
- Gewicht: ca. 2 kg (o. Batt.)
- Gehäuse: irisblau-metallic

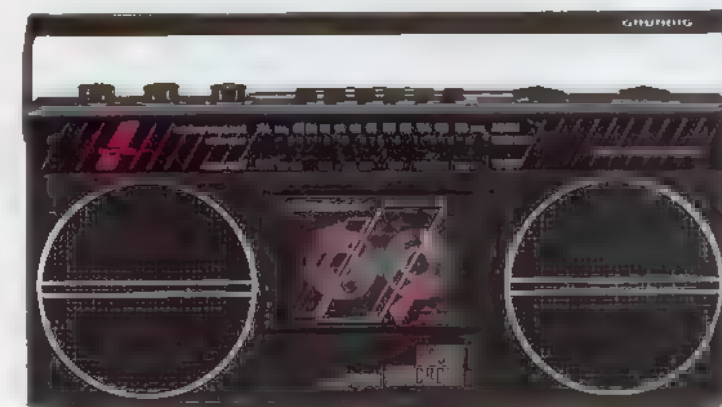


Radio-Recorder RR 335 Stereo

Liegt locker in der Hand, stimmt vom Design. 2 Wellenbereiche, 2x2,4 Watt Spitzenleistung, Mikrofon und One-Touch-Recording.



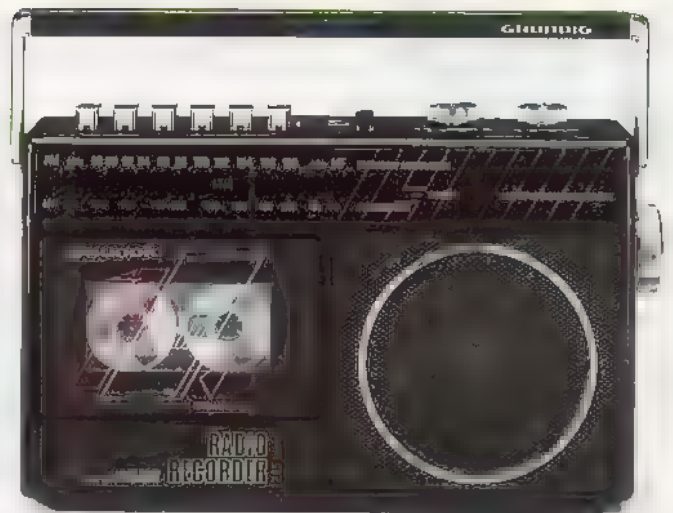
- UKW, MW
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFCI)
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang
- 2 Frontlautsprecher
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Netz- und Batteriebetrieb
- Maße: ca. 41x18x8 cm
- Gewicht: ca. 1,9 kg (o. Batt.)
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Radio-Recorder RR 245 Mono

Dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll mit 3 Watt Spitze.

- UKW, MW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und
Klang.
- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes hochempfind-
liches Electret-Kondensator-
Mikrofon.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandend-
abschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27,5x17,5x7,5 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.)
Gehäuse: schwarz



Radio-Recorder RR 235 Mono

Mono-Radio-Recorder mit
3 Watt Spitze, AFC und
One Touch Recording.

- UKW, MW, LW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC)
- Drehregler für Lautstärke und
Klang.
- Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfind-
liches Electret-Kondensator-
Mikrofon.
- Intermix-Bedienung
- Automatische Bandend
abschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb
- Maße: ca. 27,4x17,4x7,5 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.).
Gehäuse: graphit-metallic.



Cassetten-Recorder CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recor-
der für Mono-Aufnahme
und -Wiedergabe. Daten-
speichergerät für den
Heimcomputer.

- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes Electret-Konden-
sator-Mikrofon
- Bei Datenübertragung Start/
Stop-Funktionssteuerung
durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Erhabene Tastensymbole.
- Intermix Bedienung
- Automatische Bandend
abschaltung.
- Anschlüsse für Mono-
Mikrofon/Line-in/Computer
und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 16,5x5x25 cm.
Gewicht: ca. 900 g (o. Batt.).
Gehäuse: schwarz meta lic



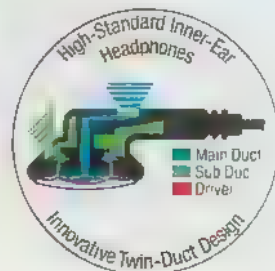
Stereo-Pockets

Beat Boy® 260 Stereo

**Extra klein & extra stark –
Radio-Cassettenspieler
im Mini-Size mit U-Stereo,
MW, Dolby®-B-NR und
Autoreverse**

- UKW (Stereo) und MW.
Eingebaute Ferritantenne.
Das Kopfhörerkabel dient
gleichzeitig als UKW-
Antenne.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- Stereo-Wiedergabe bespiel-
ter Compact-Cassetten über
Stereo-Kopfhörer.
- Dolby®-B-NR-System
- Autoreverse: Dauer-Reverse
oder 1x Reverse mit automati-
scher Bandendabschaltung
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Rändelregler für Lautstärke
- Bandselector für Fe und
Cr/Me

- Batteriebetrieb durch
2 Mignonzellen. Netz-
betrieb mit externem Netzter
- LED-Anzeige für Funktion und
Batteriekontrolle
- Hochwertiger, superleichter
Stereo-Kopfhörer (Twin-
Duct Design, ohne Bügel als
Onhörer benutzbar) und
Trageschlaufe
- Maße: ca. 11,3 x 8,1 x 3,0 cm
Gewicht: ca. 220 g (o. Batt.).
Gehäuse: anthrazit
- Warenzeichen der Dolby Laboratories
Licensing Corporation



Beat Boy® 240 Stereo

**Radio-Cassettenspieler
für viele starke Stunden mit
Lade-Eingang für Accu-
Betrieb.**

- UKW (Stereo) und MW
- Automatische UKW-Schärfeabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.

- 3fach-Equalizer. Regler für Lautstärke und Klang.
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Batteriebetrieb durch 2 Mignonzellen oder Accu-Betrieb möglich. Accu-Aufladung mit Netzteil über zusätzlichen Ladeanschluß. Netz- bzw. Lade-Betrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Maße: ca. 12,9 x 8,6 x 3,7 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.

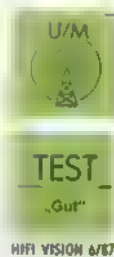


Beat Boy® 230 Stereo

Radio-Cassettenspieler mit UKW-Stereo, MW und Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Kopfhörer.

- UKW (Stereo) und MW.
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.

- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich)
- Maße: ca. 14,5 x 8,6 x 3,8 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.) Gehäuse: schwarz-metall.

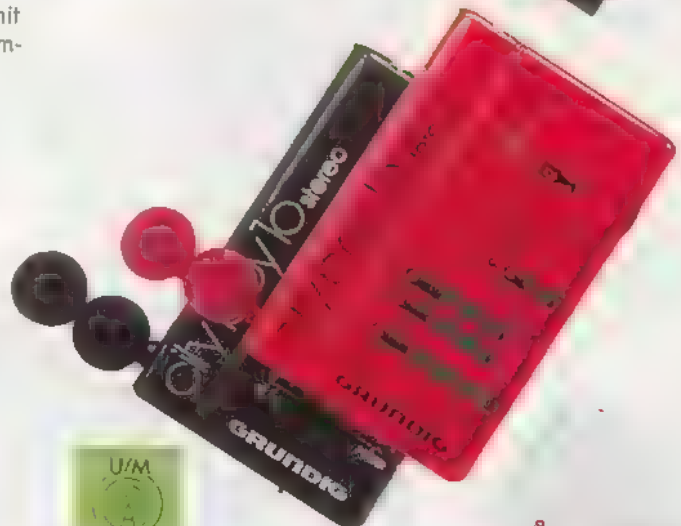


City Boy® 10 Stereo

**Superleichtes Kopfhörer-
Radio mit U-Stereo, M
und Batteriebetrieb.**

- JKW (Stereo), MW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt

- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: 6,6 x 10,2 x 1,2 cm
Gewicht: 80 g (o. Batt.).
Gehäuse schwarz-metallisch oder rot.
Herausführung: weiß



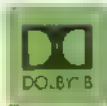
Challenge

Design-Innovationen '07
Auszeichnung
für hohe
Design-Qualität
Markenkonzept (Strategisches Marketing)

Stereo-Pockets

Beat Boy® 170 Stereo Mini-Size, Dolby®-B, Band- selector, Autoreverse- Cassettenteil und Anti- Rolling-Mechanismus.

- Bandselector für Fe und Cr/Me
- Autoreverse: kein Wenden der Cassette notwendig – das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt. Zusätzlich manuelle Umschaltung durch Schiebeschalter
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Rändelregler für Lautstärke



- Hochwertiger superleichter Stereo-Kopfhörer mit besonders gutem Klang durch doppelte Schallführung (Twin-Duct Design), ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar.
- Trageschleife, Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten).
- Maße: ca. 11 x 8 x 3 cm.
- Gewicht: ca. 240 g (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarz.
- Challenge-Ausführung: weiß

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Challenge



Beat Boy® 140 Stereo Tolles Styling und individu- eller Sound mit 3fach- Equalizer!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer
- 3fach-Equalizer
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und abnehmbarer Gürtelclip.



- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11 x 8,5 x 3,3 cm
- Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.).
- Gehäuse: marineblau oder rot



Beat Boy® 80 Stereo Listen to the music – über Stereo-Kopfhörer und ver- packt im modischen Design.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Umhängegurt mit Handschlaufe.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Maße: ca. 11,2 x 8,8 x 2,9 cm
- Gewicht: ca. 200 g (o. Batt.).
- Gehäuse: perlmutt-weiß, pink oder gemingrau-metallic.



Beat Boy® 65 Stereo

Tolles Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer
- 3fach-Equalizer

- Schneller Vorlauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich)
- Maße: ca. 11,5 x 9,4 x 3,9 cm
- Gewicht: ca. 180 g (o. Batt.)
- Gehäuse: rot

Lieferbar: November '88



Beat Boy® 55 Stereo

Easy going!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf. Rändelregler für Lautstärke.

- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör)
- Maße: ca. 11,5 x 9,4 x 3,5 cm.
- Gewicht: ca. 180 g (o. Batt.)
- Gehäuse: gelb.

Lieferbar: November '88



Beat Boy® 40 Stereo

Graffiti – modisch up-to-date und viel, viel Sound.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf. Rändelregler für Lautstärke.
- Intermix Bedienung. Automatische Bandendaabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Gürtelclip und Trageriemen.

- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,5 x 9,5 x 3,6 cm.
- Gewicht: ca. 210 g (o. Batt.)
- Gehäuse: grün, schwarz/weiß oder weiß



Weltempfänger

Satellit® 650 Professional

Das Ohr zur Welt – ein Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse!

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m).
- 60 Festsenderspeicher: 16 x U, 8 x M, 4 x L und 32 x KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.

- Direkte Frequenz-Eingabe mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung: Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeigeelement. 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne.
- Geschlossene 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar.

TEST

„sehr gut“

STIFTUNG WARENTEST 5/88



KW-BEREICH
1,6 - 26,1 MHz

FREQUENZ-
SYNTHESIZER

BFO/SSB

60
SPEICHER

TIMER

30
WATT

Weltempfänger

- AM-Teil: Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden

- Anschlüsse: Außenantenne 175- Ω -Koaxial-Buchse für alle Bereiche, getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne 175- Ω -Koaxial-Buchse, Line-in und Line-out (Cinch), Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Stromversorgung (110...116 V=)
- Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatik für

den als Zubehör erhältlichen dryfit Accu 476.

- Batteriebetrieb
- Maße: ca. 50x24x15 cm
120 cm mit Bügel
Gewicht: ca. 8,5 kg (o. Batt.)
Gehäuse: geminigran-metallic.

Zubehör: Seite 107
Technische Daten: Seite 109.

Seefunk-Zulassung:

Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der FTZ-Nummer S 34 0132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen

Satellit® 650 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.

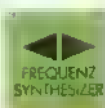


Weltempfänger

Satellit® 400 Professional

All over the world – mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 24 Programmspeicherplätzen und 6 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich (1,6...26,1 MHz)



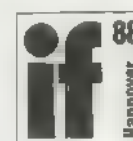
- 24 Speicherplätze. Datenspeicher und Last Station Memory batteriegestützt
- Direkte Frequenzeingabe Bei KW direkte Eingabe des m-Bandes möglich
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, zusätzlich Handabstimmung
- Doppelsuper bei KW, Nah/Fern-Schalter
- Eingebautes BFO/SSB-Teil für Einseitenband-Empfang
- Digitales LC-Display mit Anzeigen für Wellenbereich, Speicherplatz, Handabstimmung, m-Band, Frequenz, Uhr und Automatic
- Memory-Scan: Sequenzieller Abruf von belegten Speicherplätzen zum Schnellüberblick
- Feldstärkeabhängiges Abstimmmanzeige-Instrument

- Teleskop- und Ferritantenne
- Programmierbare 24-Stunden-Quarzuhr mit 2 Zeitzonen und Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 59 Minuten
- Koaxialbuchse für FM- und AM-Antennenanschluß 175 Ω. Universalbuchse mit Schaltausgang (DIN) als Ein-/Ausgang für Cassetten-/Tonbandgerät. Kopfhörer-Anschluß. Externe Stromversorgung 12 V= über 5,5-mm-Koax-Buchse
- Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220-240 auf 110-127 V~, 50/60 Hz
- Batteriebetrieb
- Maße: ca. 30x18x7 cm Gewicht: ca. 2,15 kg lo. Batt.l Gehäuse geminigray-metallic

Satellit® 400 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz.

Design-Innovationen 87
Auszeichnung
für hohe
Design-Qualität
nach Industriellen Regeln



Prädikat:
Die gute
Industrieform

TEST

„gut“

STIFTUNG WARENTEST 5/88



Yacht Boy® 215

Der ideale Reisebegleiter – leicht, superflach.
7 Kurzwellenbereiche servieren Ihnen Deutsches in aller Welt und alle Welt in Deutschland.

• UKW, MW, LW, und 7xKW
K1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Bd.)
K2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Bd.)
K3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Bd.)
K4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Bd.)
K5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Bd.)
K6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Bd.)
K7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Bd.)

- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFCL).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klangscharf mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Teleskop- und Ferritantenne
- LCD-Quarz Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeit Anzeige Wecken mit Alarmton Nachweck- und Einschlaf-Zeit-Automatic

- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich)
- Maße: ca. 19x10x3,5 cm. Gewicht: ca. 400 g (o. Batt.). Gehäuse geminigran-metallic.

Yacht Boy® 210

Technische Daten wie Yacht Boy 215, jedoch ohne LCD-Quarz-Schaltuhr.

7x
KURZWELLE



7x
KURZWELLE

⌚
TIMER



Reisesuper

Concert Boy® 225

Grundig in Concert.

Live erleben, was dieses Kofferradio mit seinen 3 Watt Spitzenleistung, seinen 2 Kurzwellenbereichen und seinem vollen Klangbild bringt. Zudem – 4 UKW-Programmspeicher!

- JKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41-16-m-Band)
- 4 UKW-Programmspeicher
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Teleskop- und Ferritantenne
- Automatische Loudness
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang

- Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- Netz- und Batteriebetrieb
- Maße: ca. 31,5 x 18,5 x 7 cm
- Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.)
- Gehäuse: braun-metallic

4 x
UKW

2 x
KURZWELLE



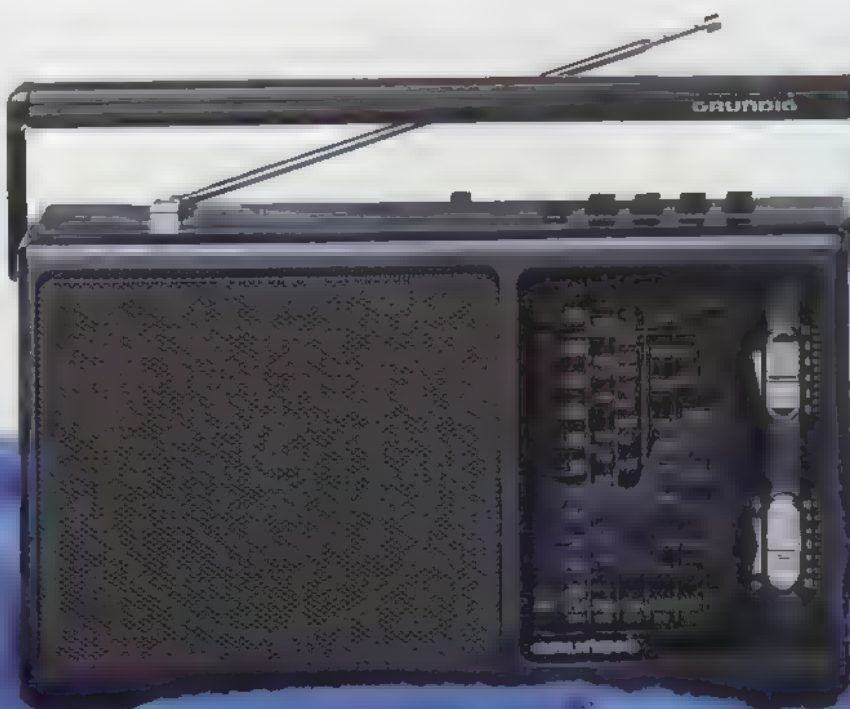
Music Boy® 165

Der Mobile mit 3 Watt Spitzenleistung und 2 x Kurzwelle.

- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41-16-m-Band)
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne
- Automatische Loudness
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild
- 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang

- Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- Netz-/Batteriebetrieb
- Maße: ca. 31,5 x 18,5 x 7 cm
- Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.)
- Gehäuse: kranichblau-metallic

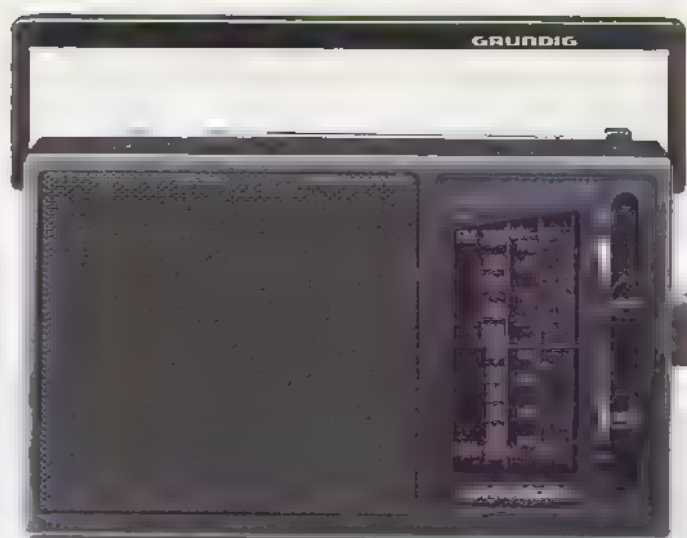
2 x
KURZWELLE



Prima Boy® 65

**Prima als Reisebegleiter.
Prima für Zuhause.
Mit 3 Wellenbereichen.**

- UKW, MW, KW
149-16-m-Band!
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne
- Der Breitbandlautsprecher
sorgt für ein volles Klangbild.
- 2 Flachbahnregler für
Lautstärke und Klang
- Anschluß für Klein-/
Kopfhörer
- Netz-/Batteriebetrieb
- Maße: ca. 22 x 13 x 5 cm
Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.)
Gehäuse:
kranichblau-metallic.



Boy® 35

**Ein Freizeitpartner, leicht
und klein, der in jede Tasche
paßt.**

- UKW, MW
- Rändelregler für Lautstärke.
- Teleskop- und Ferritantenne
- Anschluß für Klein-/
Kopfhörer
- Batteriebetrieb
- Maße: ca. 13,5 x 7,5 x 3,5 cm
Gewicht: ca. 300 g (o. Batt.).
Gehäuse: rot oder weiß.



Technische Daten: Seite 109



Uhrenradios

sonoclock® 710 SP

Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten. 1,4 Watt Spitzenleistung.

- Ein-Sprach-Synthesizer sagt automatisch bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an (aus diesem Grund auch ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer!). Einige Ansagen-Beispiele von vielen: Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr“, bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit!“.

Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr“ (mit Gruß in der Zeit von 1-11 Uhr)

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitansage
- Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen
- Einschafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste

- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Ansage oder Alarmsignal)
- Netzbetrieb
- Maße: 20x12,7x8,7 cm
- Gehäuse: braun-metallic



DRS
SPRECHENDE
UHRENRADIO

SOMMER-
ZEIT

2
WECKZEITEN

5x
UKW

sonoclock® 700

Uhrenradio mit 5 UKW-
Programmtasten, 1,4 Watt
Spitzenleistung und
24-Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitangabe im LED-Display. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20x12,7x8,7 cm.

Gehäuse: braun-metall.

5 x
UKW



sonoclock® 450

Uhrenradio mit 5 UKW-
Programmtasten, 1,4 Watt
Spitzenleistung und
24-Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitangabe. Individuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 15,5x12,5x12,5 cm.

Gehäuse: braun-metallisch
oder perlmutt-weiß

5 x
UKW



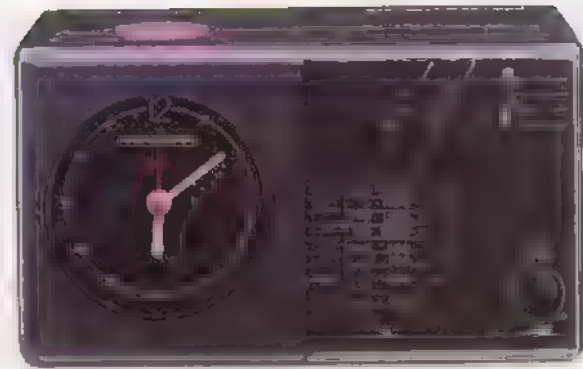
Uhrenradios

sonoclock® 225

Uhrenradio mit Zeiger-Analog-Uhr, Alarm-funktions-Anzeigen und ständige Zifferblatt-Beleuchtung.

- UKW, MW, Ferrit- und UKW-Wurfantenne und AFC Rändelregler für Lautstärke
- Zeiger-Analog-Uhr mit Leuchtpunkten. Ständige Zifferblatt-Beleuchtung (abschaltbar). Kurzzeit-Beleuchtung auf Tastendruck

- Wecken mit Musik oder Alarmton. Alarm-Funktions-anzeige durch 2 LED's
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb durch Stützbatterie
- Netzbetrieb
- Maße: ca. 16x9x9,1 cm
- Gehäuse: aubergine-metallic



sonoclock® 180

Schicke Würfelform, modisches Design – dieses Uhrenradio findet überall seinen Platz.

- UKW, MW, Ferrit- und UKW-Wurfantenne. Drehregler für Lautstärke
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeitangabe 2fach-Helligkeitsschaltung des Displays
- Wecken mit Musik oder Alarmsignale

- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton. Alarmsignal unabhängig von der Lautstärkeeinstellung
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb
- Netzbetrieb

- Maße: ca. 10,6x10,8x10,6 cm
- Gehäuse: geminigray-metallic oder weiß



sonoclock® 38

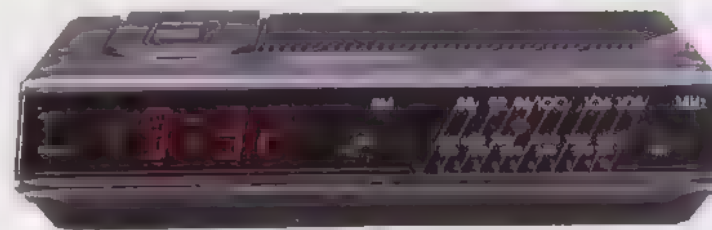
Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 2 Weckzeiten und Zeiteinstellung in beiden Richtungen und in 2 Geschwindigkeiten.

- UKW, MW, LW. LED-Skalen-zeiger. Ferritantenne und UKW-Wurfantenne
- Rändelregler für Lautstärke

- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeitangabe und Helligkeitsschalter. Zeiteinstellung Vor- und Rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten
- 2 Weckzeiten
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal
- Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich
- Einschlafzeit-Automatic 59 Minuten

- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb (Stützbatterie)
- Maße: ca. 21,5x5x13,5 cm
- Gehäuse: graphit-metallic

2
WECKZEITEN



sonoclock® 24

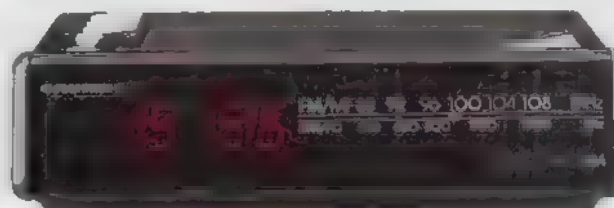
Good morning, good morning... sanft geweckt mit Musik des Lieblings-senders auf UKW oder Mittelwelle.

- UKW, MW, Ferrit- und UKW-Wurfantenne
- Rändelregler für Lautstärke
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitangabe

- Wecken mit Musik oder Musik-/Alarmsignal. Alarmsignal mit Lautstärke-regelung
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich
- Einschlafzeit Automatic 59 Minuten

- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb
- Netzbetrieb

- Maße: ca. 21x5x15 cm
- Gehäuse: weiß oder geminigray-metallic



sonoclock® 190 Challenge

In Optik und Design frisch und auffällig. Mit Zeiger-Analog-Uhr und 2 Wellenbereichen.

- UKW, MW. Fernantenne und Wurfantenne. Rändelregler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Sekundenzeiger
- Wecken mit Musik oder Armsignal. Alarm-Zeit-anzeige durch Zeiger
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb
- Netzbetrieb
- Maße: 10,9 x 10,9 x 10,9 cm
- Gehäuse: weiß



Rundfunkgerät RF 625 Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW- Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

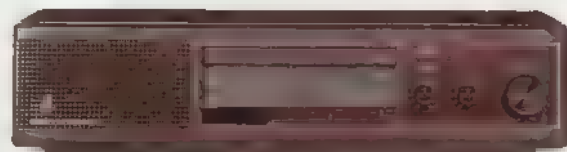
- UKW, MW, LW, 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel
- 7 Watt Spitzenleistung
- Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω)
- Netzbetrieb
- Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm
- Gehäuse: braun

6 x
UKW



Rundfunkgerät RF 425

Technisch wie RF 625, jedoch ohne UKW-Programmspeicher.



Audio-Zubehör

Autobatterie-

Adapterkabel II (s. Abb.)

Geeignet für Satellit 600/650

Steuerkabel 227 (s. Abb.)

Für Satellit 650/400 zum Über-

spielen von Rundfunksendungen auf Cassetten-Recorder CR 590

dryfit-Accu 476 (s. Abb.)

Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien

eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze

Steckernetzteil NR 30-75

(s. Abb.) Steckernetzteil (220 V, 50/60 Hz)

mit schaltbarem Gleichspannungsausgang 3,0 V/4,5 V/6,0 V/7,5 V (400 mA). 4fach-Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungsanschlüsse. Passend für Beat Boys/Yacht Boys.

Datentabellen

Radio-Recorder	Studio Line ^a RR 9000 CD	Party Center 2300	Party Center 2300	Party Center 2300	RR 1700 CD ^b	RR 1650 ^b	RR 1150	RR 1100	RR 455	RR 445	RR 435	RR 335	RR 245	RR 235
Wellenbereiche	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.	UKW, M.L.
UKW-Schwarzstimmung (AFQ)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereosignal-Abkürzung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Automatische Aussteuerung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Eingebaute Mikrofon	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mischlautsprecher (mitb. Mikro)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Car-Review-Möglichkeit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dubbing/High Speed Dubbing	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ono Touch Recording	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandrechner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandlangenspeicher	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandendabehaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Übertragungsbereich	Hz	80-10000	80-10000	80-10000	80-12500 ^c	80-12500 ^c	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000
Gründungsleistungsbereich	dB	≥ 48 ^d	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48
Grundschwingungspegel	μV	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35
Spitzenleistung	Watt	2x 2	2x 10	2x 10	2x 12	2x 7	2x 4	2x 4	2x 5	2x 5	2x 4	2x 2,4	2x 2,4	2x 2,4
Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2x 6	2x 5	2x 5	2x 6	2x 3,5	2x 2	2x 2	2x 2,5	2x 2,5	2x 2	2x 1,2	2x 1,2	2x 1,2
Lautsprecher	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen
Tonquelle	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen
Automatische Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mikrofon	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Line-In	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Line-Out	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm Klinke)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereosignal-Boxen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Integriertes Netzteil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Netzspannung	V	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220
Batterien	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen
Batteriespannung	V	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5
Geometrische Maße	mm	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48
Abmessungen	mm	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307
Höhe	mm	63	219	219	175	135	150	150	178	178	170	180	174	174
Tiefe	mm	75	150	150	150	150	130	105	85	85	90	80	75	75

^a mit programmierbarem CD-Ton, RR 9000 CD mit R.F. Absicherung u. Auto Reverse

^b Eingang schalliger Platte MM-Länge

^c 10, Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließen

^d mit LED-Anzeige

^e 2) bei Aufnahme und Wiedergabe

^f 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^g 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^h 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

ⁱ 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^j 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^k 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^l 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^m 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

ⁿ 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^o 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^p 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^q 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^r 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^s 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^t 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^u 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^v 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^w 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^x 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^y 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^z 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^{aa} 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^{ab} 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

Uhrenteil	sonoclock 710 SP	sonoclock 700	sonoclock 450	sonoclock 225	sonoclock 190 Challenge	sonoclock 180	sonoclock 30	sonoclock 24
Uhrenteil	Electronic Schalluhr mit 24-Std. Anzeige	LED	LED	Quarz Zeiger-Uhr	Quarz Zeiger-Uhr	LED	LED	LED
Wellenbereiche	•	•	•	•	•	•	•	•
UKW-Schwarzstimmung (AFQ)	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereosignal-Abkürzung	•	•	•	•	•	•	•	•
Automatische Aussteuerung	•	•	•	•	•	•	•	•
Eingebaute Mikrofon	•	•	•	•	•	•	•	•
Mischlautsprecher (mitb. Mikro)	•	•	•	•	•	•	•	•
Car-Review-Möglichkeit	•	•	•	•	•	•	•	•
Dubbing/High Speed Dubbing	•	•	•	•	•	•	•	•
Ono Touch Recording	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandrechner	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandlangenspeicher	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandendabehaltung	•	•	•	•	•	•	•	•
Übertragungsbereich	Hz	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000
Gründungsleistungsbereich	dB	≥ 48 ^d	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48
Grundschwingungspegel	μV	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,35
Spitzenleistung	Watt	2x 2	2x 10	2x 10	2x 12	2x 7	2x 4	2x 4
Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2x 6	2x 5	2x 5	2x 6	2x 3,5	2x 2	2x 2
Lautsprecher	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen	4x 2 Boxen
Tonquelle	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen	Basen-Höhen
Automatische Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•
Mikrofon	•	•	•	•	•	•	•	•
Line-In	•	•	•	•	•	•	•	•
Line-Out	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm Klinke)	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereosignal-Boxen	•	•	•	•	•	•	•	•
Integriertes Netzteil	•	•	•	•	•	•	•	•
Netzspannung	V	220	220	220	220	220	220	220
Batterien	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen
Batteriespannung	V	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5	8x 5
Geometrische Maße	mm	48	48	48	48	48	48	48
Abmessungen	mm	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307	640x307
Höhe	mm	63	219	219	175	135	150	150
Tiefe	mm	75	150	150	150	150	130	105

^a mit programmierbarem CD-Ton, RR 9000 CD mit R.F. Absicherung u. Auto Reverse

^b Eingang schalliger Platte MM-Länge

^c 10, Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließen

^d mit LED-Anzeige

^e 2) bei Aufnahme und Wiedergabe

^f 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^g 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^h 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

ⁱ 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^j 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^k 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^l 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^m 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

ⁿ 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^o 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^p 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^q 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^r 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^s 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^t 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^u 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^v 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^w 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^x 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^y 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^z 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^{aa} 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

^{ab} 1) bei Aufnahme und Wiedergabe

Cassette Recorder Stereo Pockets									
Tunerstell	Wellenbereiche	CR 100	City Boy 10	Studio Line BB 900	Beat Boy 260 Stereo	Beat Boy 240 Stereo	Beat Boy 230 Stereo	Beat Boy 170 Stereo	Beat Boy 160 Stereo
	Autosync UKW-Scharab. mit AFK		L Stereo M		U Stereo M	J Stereo M	U Stereo M		
Cassettefteil	Engelbautes Mikrofon/Autom. Aussteuerung	●/●							
	Batter. u. Funktionskontrolle	●/●							
	Com. Review und Bandlängenabzählwerk	●/●							
	Bandendabstimmung	●							
	Auto Reverse Betrieb	●			●/Single Reverse	●/Single Reverse	●/Single Reverse	●/Single Reverse	●/Single Reverse
Verstärkerstuf	Spitzenleistung	600 mWatt	2 x 50	2 x 10	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40
	Musikleistung nach DIN 45324	800 mWatt	7 x 25	2 x 5	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20
	Übertragungsbandbreite	150-8000 Hz		40-10000	63-4000	80-10000	80-10000	80-10000	80-10000
	Geräuschspannungsniveau	dB	≤ 35	≤ 50	≤ 60	≤ 53	≤ 53	≤ 53	≤ 53
	Klangregler				Sechseck	Black-Equalizer	Black-Equalizer	Black-Equalizer	Black-Equalizer
Ansch. Base	Stereo Kopfhörer (3,5 mm K. Ansch.)	1/4	1						
	Ein- und Ausgang Computer bzw. Bix	●/●/2/1							
Stromversorgung	Integriertes Netzteil	●							
	Externes Netzteil (NR 30-75)								
	Netzspannung	V	220-240	220	220	220	220	220	220
	Batterien		Microzellen	Microzellen/Accu	Microzellen	Microzellen	Microzellen	Microzellen	Microzellen
	Batteriespannung	V	4 x 5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5
	Gewicht ex. (ohne Batterie)	kg	0,9	0,63	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Abmessungen ca.	mm	165	104,5	13	129	11	11	11
	Breite	mm	50	69,8	81	85,5	82	85	85
	Höhe	mm	102	18,5	36,5	31	32,5	39	35
	Tiefe	mm	250	2	30	36,5	38	32,5	29

1) UKW-Scharab. Anzeige
2) bei Wiedergabe
3) mit Dohy, 8 NR
4) Stereo Kopfhörer über handelsüblichen Mono Adapter anschließbar Mono Wiedergabe

5) zusätzlich 3 v. Netzteil
6) handelsübliches 3 v. Netzteil

7) 500 mW Spitzenleistung durch Computer oder Grundig Satellit möglich
8) zusätzlich 3 v. Netzteil

Wellenplänger/Rasseler									
Tunerstell Uhr	Wellenbereiche	Satellit 650	Satellit 400	Yacht Boy 215	Concert Boy 225	Music Boy 165	Primo Boy 65	Boy 35	Beat Boy 40 Stereo
	Stationsspeicher	UKW, M, L	UKW, M, L	J, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	UKW	UKW	
	Automatische UKW-Scharab. (AFK)	16 x 11, 32 x 8, 64 x 4, 4 x 1	24 x 6, 12 x 3, 4 x 1						
	CCO Zeit-Frequenzsteuerung	●	●	●	●	●	●	●	
	Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	
	Abstimmanzeige Batterie	●	●	●	●	●	●	●	
Verstärkerstuf	Spitzenleistung	Watt	30	0,8	3	3	1,5	0,6	
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	15	0,4	1,5	1,5	0,75	0,3	
	Lautsprecher								
	Klangwaage								
	Ball- und Höhenregler getrennt	●	●	●	●	●	●	●	
Anschlüsse	Avflans	●/4	●	●	●	●	●	●	
	Ein-/Ausgang	●	●	●	●	●	●	●	
	Kfz-Kopfhörer 3,5 mm Klinke	6,3 mm	DIN	●	●	●	●	●	
Stromversorgung	Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	●	
	Netzspannung	V	220-240 110 127	220	220	220	220	220	
	Batterien		Monozellen 6)	Microzellen 7)	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	
	Batteriespannung	V	6 x 1,5 Accu 476	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	
	Externe Stromversorgung	V	D 16	6 (NR 30-75)	5	5	5	5	
	Gewicht ex. (ohne Batterie)	kg	8,5	2,15	0,4	315	0,85	0,3	
	Abmessungen ca.	mm	504	304	185	315	222	135	
	Breite	mm	242	80	100	85	131	75	
	Höhe	mm	202	70	32	72	50	35	
	Tiefe	mm	202	70	32	72	50	35	

1) kombiniert
2) zusätzlich 2 Monozellen für Uhr und Speicher
3) zusätzlich 3 Monozellen für Uhr und Speicher
4) zusätzlich 7,5-Q-Kassettebuchse für Peignertong

5) zusätzlich 3 v. Netzteil
6) handelsübliches 3 v. Netzteil

7) 500 mW Spitzenleistung durch Computer oder Grundig Satellit möglich
8) zusätzlich 3 v. Netzteil

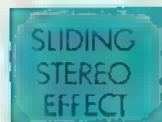
9) kombiniert
10) zusätzlich 2 Monozellen für Uhr und Speicher
11) zusätzlich 3 Monozellen für Uhr und Speicher



PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht im Empfangsteil microprozessor-gesteuerte, drifffreie Sender-einstellung



Ein einziger Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort werden automatisch gespeichert und über die Stations-tasten abgerufen.



Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung



Kein Wenden der Cassette not-wendig – also mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Band-ende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt

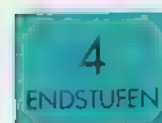


Dolby* steht für eines der besten Rauschunterdrückungssysteme für Cassettenbetrieb

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



APF-Funktion, schaltbar: Wieder-holen und Überspringen von Musik-titeln möglich.



Das ist für Autoradios akustisch die beste Lösung, da jeder Lautsprecher direkt angesteuert wird



Fader: Das ist ein Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhält-nisses zwischen den vorderen und den hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste



Automatische lautstärkeabhängige Klangregelung: Bei geringer Laut-stärke mehr Bässe





audio



Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße. Das Grundig Autoradio-Programm trägt dieser Entwicklung voll Rechnung:

Komfort in allen Klassen

Ein Paradebeispiel dafür ist sicher der Grundig WKC 4860 V.I.P. Dabei steht V.I.P. nicht nur für das computer-gesteuerte Verkehrs-Informations-Programm, sondern auch für ein erstklassiges Komfort-Konzept bei Verkehrsfunk, Empfang, Cassette und Klang.

Oder die **geschwindigkeits-abhängige Lautstärkeregelung** (Speed Controlled Volume) beim WKC 3860 VD. Da stellen Sie das Autoradio quasi mit dem Gaspedal lauter und leiser.

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, digitale Frequenzanzeige, Sendersuchlauf – exakter und bequemer geht's nicht!

Die Mehrzahl der Grundig Cassetten-Autoradios haben microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Dieses Abstimmverfahren gehört zu den exaktesten der Welt. Auch HiFi-Tuner und Receiver der Spitzenklasse werden nach diesem Prinzip abgestimmt. Es bürgt für eine quatzgenaue, driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmungsschritten. Selbstverständlich bieten diese modernen Geräte auch einen elektronischen Sendersuchlauf mit Empfindlichkeitsumschaltung

Suchlauf-Automatik

Grundig bietet in allen Geräten mit PLL-System einen automatischen Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärke-Signal, d. h. bei Verlassen des Sendebereiches eines eingestellten Verkehrsfunksenders erfolgt automatischer Suchlaufstart. Die Suchlauf-Automatik sucht zunächst das gleiche VF-Programm. Falls hier kein Sender empfangbar ist, stoppt der Suchlauf auch bei anderen VF-Bereichen (VF-Programmen).

Der optimale Diebstahlschutz – Double Security System (DSS).

Auch diese Grundig Entwicklung setzt in der Diebstahl-Vorbeugung Maßstäbe. Mit dem WKC 2841 VD haben Sie doppelte Sicherheit. Erstens – der **elektronische Sicherheitscode**. Zweitens – das **abnehmbare Bedienteil**. Einfach ausklinken und mitnehmen! Das läßt dem Dieb keine Chance.

Grundig car audio – ein vielseitiges Programm für alle Wünsche.

WKC 4860 VD

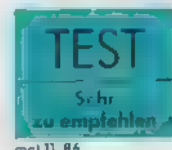
High-Tech für Fahrkultur und Sicherheit im Automobil – High-Tech für Klangkultur und Ihre Sicherheit am Steuer mit dem WKC 4860 VD mit V.I.P.-System. Dabei steht V.I.P. nicht nur für das computer-gesteuerte Verkehrs-Informations-Programm, sondern auch für erstklassigen Empfangs-, Klang- und Bedienungs-Komfort.

- U-Stereo, U-VIP, U-VF, K, M, L
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM (Schrittweite bei U 25 kHz, bei K 5 kHz, bei M 3 kHz, bei L 1 kHz).
- Elektronischer Sender-suchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeits-schaltung, zusätzlich Hand-abstimmung
- 30 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xK, 6xM, 6xL) und Last Station Memory für jeden Bereich
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warnton-einblendung mit anschwel-lender Lautstärke
- VIP-Betrieb: Alle wichtigen Verkehrsfunk-Sender in Deutschland, Österreich und Luxemburg sind einprogram-miert. Ihr Autoradio sucht sich zunächst einen starken VF-Sender mit dazugehöriger Sender-Kette aus. Wird der Empfang zu schwach, stellt es den nächststärkeren Sender dieser Kette ein. Ist kein genügend starker Sender mehr vorhanden, wird aus einer anderen Kette ein starker VF-Sender aus-gesucht usw. Auch direkte Kennbuchstaben-Anwahl ist möglich.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VIP-Betrieb und Stereosignal
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige
- Automatischer motorischer Cassettenausschub (Servo-Eject) nach Abschalten des Zündschlosses oder bei Betätigung der Auswurf-taste.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungs-wechsel am Bandende und bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten
- Schaltbares Dolby*-NR-System
- Automatischer Programm-Finder (APF)
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler)
- Loudness-Taste
- 4x14 Watt Spitzenleistung 4x7 Watt Sinus nach DIN 45324
- Zusätzlich Line-Ausgang je 2 V $R_L \geq 10 \text{ k}\Omega$ für Nennleistung (IEC-Norm)

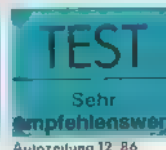
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V.I.P. – ein Zeichen, das beim Grundig WKC 4860 VD für erstklassigen Empfangs-, Klang- und Bedienungs-Komfort steht



mal 11 86



Autozeitung 12 86



WKC 2960 VD Infomat®

Zwei Empfänger in einem Gerät: Der eine für Ihr Wunschprogramm – das kann jeder beliebige Sender sein, z. B. auch auf Mittelwelle.

Der zweite Empfänger versorgt Sie automatisch mit Verkehrsdurchsagen!

- 2 Empfangsteile
1 Empfänger nur für Verkehrsfunk, 1 Empfänger für UKW und MW. Beliebigen Sender hören – Verkehrsdurchsagen blenden sich automatisch ein. Das Display zeigt den aktuellen Verkehrsfunksender in Orange – entweder automatisch bei Verkehrsfunkdurchsagen oder per Tastendruck
- U-Stereo, U-VF, M
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM (Schrittweite bei U 25 kHz, bei M 3 kHz)
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- 12 Speichermöglichkeiten (6 x U – incl. U-VF – und 6 x M) und Last Station Memory für jeden Bereich
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warnton-einblendung
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VF-Betrieb (orange) und Stereosignal.
- Autoreverse Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage

- Fader (Überblendregler)
- 4 x 10 Watt Spitzenleistung
4 x 5 Watt Sinus nach DIN 45324

Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen.



M 513

U VF 97.9c



Autoradios

WKC 2841 VD

Das Autoradio mit dem Double Security System: Zwei Komponenten für doppelten Diebstahlschutz.

1. Der elektronische Sicherheitscode.

Er ist die persönliche Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Boranetz getrennt wird.

2. Das abnehmbare Bedienteil.

Mit einem Griff zu entfernen. Klein, leicht und handlich löst es sich bequem in die Jackentasche stecken. Und am verblassenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code“. Damit wird jedem Dieb sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar

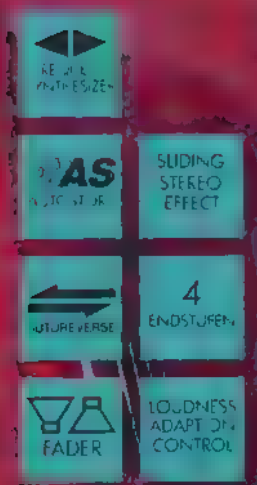
Zudem ist das Gerät mit einer fest eingepprägten Gerätenummer versehen und Sie erhalten Ihren Autoradio-Paß – die Car-Audio-Card.

Autostore

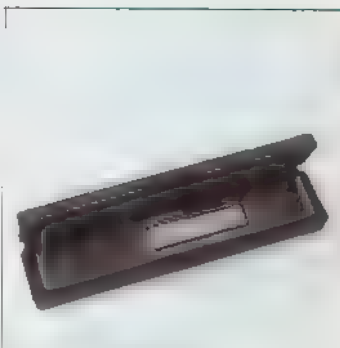
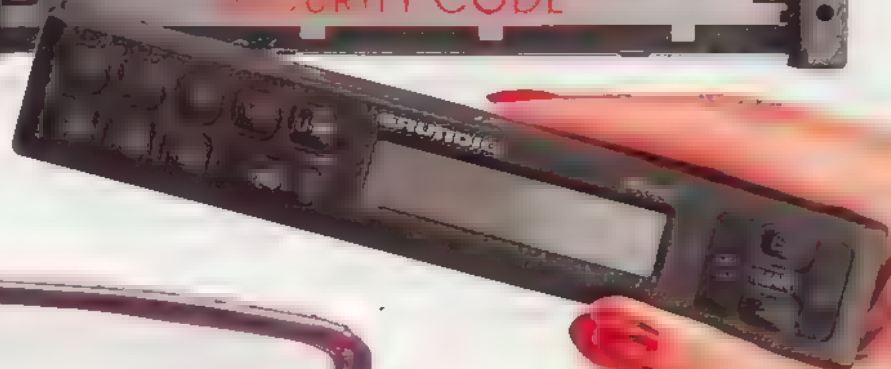
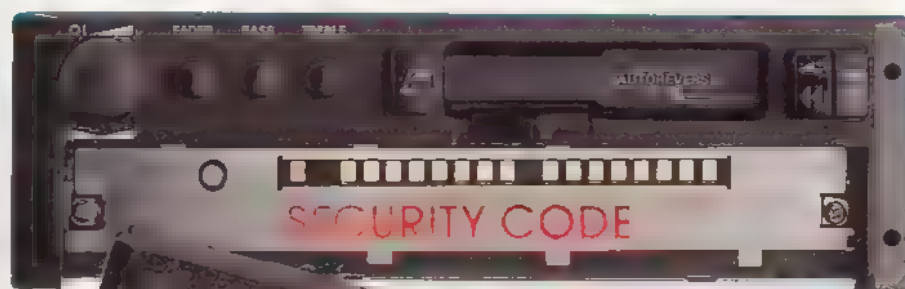
Sechs der 24 Programm-Speicherplätze sind der Funktion „Autostore“ vorbehalten: Ein Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung. Ideal, z. B. wenn Sie sich in einer Region mit unbekannter Senderversorgung befinden und sich bequem ein Grundmenue zusammenstellen wollen. Die bereits programmierten UKW- und VF-Sender werden dabei nicht gelöscht

- U-Stereo, U-VF, Autostore IAS, M
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 3stufiger (bei Autostore-5stufiger) Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- 24 Speichermöglichkeiten 16x U, U-VF, AS und M1 und Last-Station-Memory
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warntoneinblendung

- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar
- Automatischer Casettenstop bei Verkehrsdurchsagen
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 4x12 Watt Spitzenleistung. 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324
- Line-Ausgang je 2V ($R_L \geq 10 k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm)



DSS
Double
Security System



Ein praktisches Staubschutz-
Etui für das Bedienteil gehört
zum Lieferumfang.

Zubehör: Seiten 122/123
Technische Daten: Seite 121



Autoradios

WKC 3860 VD

Endlich ein Autoradio, das sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen läßt. Durch die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung „weiß“ der WKC 3860 VD, wann er aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind. Grundig „SCV“ sorgt so für optimalen Hörgenuß, je nachdem wie die Fahrgeräusche es verlangen.

- U-Stereo, U-VIP, U-VF, M, L
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM
- Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung



- 24 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xM, 6xL und Last Station Memory)
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen und 2 anderen VF-Bereichen automatischer Warnton
- VIP-Betrieb: Siehe WKC 4860 VD, Seite 112
- Beleuchtetes LC-Display
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten

- Schaltbares Dolby*-NR-System
- Automatischer Programmfinder (APF)
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar
- Stereo-Balance-Regler
- Fader (Überblendregler)
- Loudness-Taste
- Automatische Lautstärkeregelung „Speed Controlled Volume“ (SCV): Die Lautstärke des Autoradios richtet sich automatisch nach der Geschwindigkeit des Fahrzeugs. Einbau durch den Fachhandel



- 4x12 Watt Spitzenleistung 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324
- Zusätzlich Line-Ausgang für 2 V ($R_L \geq 10 \text{ k}\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm)
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung
- * Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



WKC 2845 VD

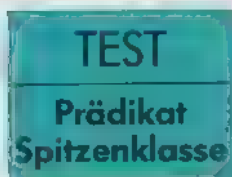
Dolby*, Bandselector, Fader und alles, was wichtig ist – sogar Diebstahlsicherung.

- U-Stereo, U-VF, M
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung
- Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- 18 Speichermöglichkeiten und Last Station Memory
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen

- des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatischer Warnton
- Beleuchtetes LC-Display
- Autoreverse mit LED-Spuranzeige
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten
- Schaltbares Dolby*-NR-System
- Bässe und Höhen getrennt

- regelbar, Regler versenkbar
- Stereo-Balance-Regler
- Fader (Überblendregler)
- 4x12 Watt Spitzenleistung 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324
- Zusätzlich Line-Ausgang für 2 V ($R_L \geq 10 \text{ k}\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm)
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



AUDIO 4/88

Autoradios/Power Amplifier

WKC 2070 VD

Hervorragender Klang durch 104 Watt Gesamt-Spitzenleistung. Verkehrsfunkdecoder für SDK, Loudness, Autoreverse, APF, Dolby*, Fader. Anschluß für CD-Player.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern
- Automatische Warnton-einblendung nach Verlassen des Verkehrsfunk-Sende-bereichs.
- Loudness-Taste.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen
- Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und beim Blockieren des Bandes.
- Schaltbare APF-Funktion: Wiederholen und Überspringen von Titeln
- Bandselector für Fe- bzw Cr/Me-Cassetten
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar
- Stereo-Balance-Regler
- Fader (Überbrenneregler)

- 2x40 Watt und 2x12 Watt Spitzenleistung.
- 2x20 Watt und 2x6 Watt Sinus nach DIN 45324
- Anschluß für CD-Player, schaltbar

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



TEST

Prädikat
Oberklasse

AUDIO 4/88

Power Amplifier

Mehr Klangdynamik für satten Sound! Durch die Verwendung eines Power Amplifier (Booster) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden.

PA 200 HiFi

- 4x35 Watt/4x50 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.
- Normstecker 8polig oder LS-Verbindung. Eingangsempfindlichkeit umschaltbar
- Maße: ca. 270x55x190 mm.

PA 85 HiFi

- 4x15 Watt/4x22 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz -1 dB.
- Normstecker 8polig
- Maße: ca. 176x57x175 mm.



TEST

„Exzellent“

Stereo 8/86

Zubehör: Seiten 122/123
Technische Daten: Seiten 121/123.

GRUNDIG

Autoradios

WKC 2640 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenz-anzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- 18 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xM) und Last Station Memory für jeden Bereich

- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warntoneinblendung.
- Transflectives, beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen
- Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler)
- 4x10 Watt Spitzenleistung 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal



TEST

Sehr empfehlenswert

AUTOZEITUNG 9/88

WKC 2830 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenz-anzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- 12 Speichermöglichkeiten (4xU, 4xU-VF, 4xM)
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen

- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung
- Autoreverse-Betrieb
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage
- 4x10 Watt Spitzenleistung 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal



WKC 2800 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für 508K.

- U-Stereo, U-VF, M
- Elektronischer Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4xU, 4xU-VF, 4xM)
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs
- Automatische Warnton-einblendung bei erfolglosen Durchläufen
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 4x10 Watt Spitzenleistung 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal



WKC 1800 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für 508K.

- U-Stereo, U-VF
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung
- 6 Speichermöglichkeiten (3xU, 3xU-VF)
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignale
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs
- Automatische Warnton-einblendung nach erfolglosen Durchläufen
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage
- 2x16 Watt Spitzenleistung, 2x8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal



Autoradios

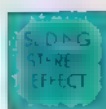
WKC 2050 VD

Stereo-Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb und Cockpit-Design.

- U-Stereo, U-VF, M
- Handabstimmung
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern
- Verkehrsfunk-Decoder für SDK

- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.

- 4x10 Watt Spitzenleistung
4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kana



WKC 2039 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.

- U-Stereo, U-VF, M
- Handabstimmung
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern
- Schneller Vorlauf rastbar

- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage
- 2x16 Watt Spitzenleistung
2x8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal

14 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar



WK 2820 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 12 Programmspeicher, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U-Stereo, U-VF, M
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- 12 Speichermöglichkeiten 14xU, 4xU-VF, 4xM
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs

- Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage

- 4x10 Watt Spitzenleistung
4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kana



WK 180 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3 x U, 3 x U-VF).

- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station und VF-Bereich.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.

- Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.
- Klangwaage.
- 16 Watt Spitzenleistung, 8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern.



Zubehör: Seiten 122/123.

Autoradios	WKC 4860 VD	WKC 3860 VD	WKC 2960 VD Informat®	WKC 2845 VD	WKC 2841 VD	WKC 2830 VD	WKC 2800 VD	WKC 2640 VD	WKC 2070 VD	WKC 2050 VD	WKC 2039 VD	WKC 1800 VD	WK 2820 VD	WK 180 VD
Tuner-Teil														
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U	U, M	U
UKW-Stereo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Voll-elektronische Störabtastung (VSA)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronischer Suchlauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Handabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Speichermöglichkeiten	30	24	12	18	24	12	12	18	•	•	•	6	12	6
Digitale Frequenzanzeige	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	•	•	•	LCD	LCD	LCD
Verkehrsfunk-Decoder*	SDBK	SDBK	2 x SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK
Automatische Warntoneinblendung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
UKW-Scharf-Abstimmung (AFC)	-1)	-1)	-1)	-1)	-1)	-1)	-1)	-1)	•	•	•	-1)	-1)	-1)
Autom. Stereo-/Mono-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cassette-Teil														
Cassetten-Wiedergabe in Stereo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autom. Bandlaufstop bei VF-Durchsagen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
APF (Autom. Program Finder)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Motor-Eject	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autoreverse-Betrieb	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Schneller Vor- und Rücklauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandselector für Fe bzw. Cr/Me	• Dolby-B	• Dolby-B	•	• Dolby-B	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Gleichlaufschwankungen $\pm \%$	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Cassette-Obertragungsbereich Hz	30-18000	30-18000	30-16000	30-17000	30-18000	30-16000	40-16000	30-17000	30-18000	40-16000	40-16000	40-16000	40-16000	40-16000
Geräuschspannungsabstand $\pm \text{dB}$	68?)	68?)	60	68?)	55	55	55	55	68?)	55	55	55	55	55
Verstärker-Teil														
Schallbare Loudness	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Balance-Regler	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fader	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Klangwaage	Baß- und Höhen-regler	Baß- und Höhen-regler	•	Baß- und Höhen-regler	Baß- und Höhen-regler	•	•	•	Baß- und Höhen-regler	•	•	•	•	•
Spitzenleistung Watt	4x14	4x12	4x10	4x12	4x12	4x10	4x10	4x10	2x40+2x12	4x10	2x16	2x16	4x10	16
Sinusleistung nach DIN 45324 Watt	4x7	4x6	4x5	4x6	4x6	4x5 (4 LS)	4x5 (4 LS)	4x5 (4 LS)	2x20+2x6	4x5 (4 LS)	2x8 (4 LS)	2x8 (4 LS)	4x5 (4 LS)	8 (2 LS)
						2x6 (2 LS)	2x6 (2 LS)	2x6 (2 LS)		2x6 (2 LS)	2x6 (2 LS)	2x6 (2 LS)	2x6 (2 LS)	6 (1 LS)
Anschlüsse														
Automatik-/Elektronik-Antenne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Line-Ausgang	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Lautsprecher	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4?)	2-4	2-4?)	2-4	2-4	1-2
Regelbare Armaturenbeleuchtung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Abmessungen ca.														
Breite mm	179	179	178	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179
Höhe mm	51	51	50	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51
Tiefe mm	149	160	150	160	160	149	160	160	149	149	110	110	149	110

* SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung
SDK = Sender-Durchsage-Kennung

1) Quoritzstil durch PLL-Technik
2) mit Dolby-B-NR und Cr-Band

3) zusätzlich Anschluß für CD-Player
4) 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar

Auto-Lautsprecher/Autoradio-Zubehör

Auto-Lautsprecher

Klasse Klang durch die optimale Abstimmung zwischen Grundig Autoradios und dem Grundig Lautsprecher-Programm.

Übrigens – für fast jeden Fahrzeugtyp gibt es auch spezielle Grundig Einbau-Lautsprecher. Informieren Sie sich bitte beim Fachhandel.



L/U 2002 a HiFi

HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und Hochtöner.

Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26000 Hz.



L/U 2001 HiFi

HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).

Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
Übertragungsbereich: 45...22000 Hz.



L/U 100 a HiFi

HiFi-Zweiweg-Passiv-Box. Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 50...20000 Hz.



L/U 32

HiFi-Zweiwege-System (koaxial-System). Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 33 a

Dreiweg-Lautsprecher. Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 60...22000 Hz.



L/U 26 c

Einbau-Lautsprecher. Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 50...18000 Hz.



L/U 24 b

Einbau-Lautsprecher. Musikbelastbarkeit: 40 Watt. Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 29 a

Hochtöner-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Bass- oder Breitbandlautsprecher verwendbar).

Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz.

Autoradio-Zubehör/Datentabellen Lautsprecher u. Booster

Diebstahlsicherung

Die effektivste Diebstahlsicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Das Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausnehmen und mitnehmen.

Autoradio-Einschub M2

Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.

Autoradio-Einschub E3

Passend für WKC 2070 VD, 2060 VD, 2058 VD, 2050 VD, 2020 VD.

Autoradio-Einschub K

Passend für WKC 2039 VD.

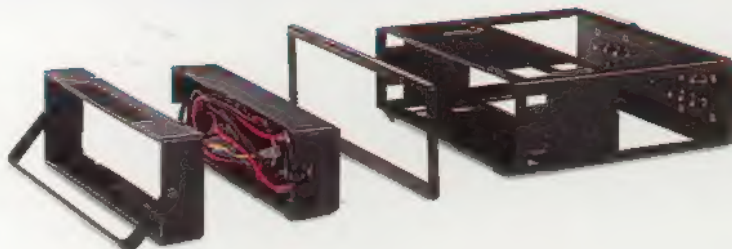
Autoradio-Einschub L

Passend für WKC 3860 VD, 2845 VD, 2841 VD, 2800 VD, 2640 VD.



Abdeckkappe AK2

Einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert“ und wird für Langfinger uninteressant.



Double-Security-Cassette SC1

Security-Cassette in das Gerät einschieben und abschließen. Ihr Autoradio ist jetzt durch Stahlbolzen gesichert; eine blinkende Leuchtdiode zeigt an, daß das Gerät gegen Diebstahl geschützt ist. Wichtig: Informieren Sie sich beim Fachhandel, für welche Grundig Autoradios diese Cassette benutzt werden darf.



Auto-Lautsprecher		Power-Set L/U 2002 a HiFi		L/U 2001 HiFi	L/U 33 a	L/U 29 a ²⁾	L/U 32	L/U 26 c	L/U 24 b	HiFi- ¹⁾ Passiv-Box L/U 100 a HiFi
		Woofer	Tweeter							
Musikbelastbarkeit	Watt	100		80	50	50	50	50	40	50
Übertragungsbereich	Hz	25-26000		45-22000	60-22000	3000-25000	60-20000	50-18000	60-20000	50-20000
Anzahl der Wege		2		2 (koaxial)	3	1	2 (koaxial)	1	1	2
Einbautiefe ca.	mm	60	26	60	39	27	47	54	47	-
Blenden- bzw. Gehäus-Abmessungen ca.										
	Breite	mm	145	92	145	211	70	165	145	220
	Höhe	mm	145	92	145	124	70	106	145	122
	Tiefe	mm	14	10	14	25	8	14	8	146

¹⁾ HiFi nach DIN 45500, Nennbelastbarkeit 20 Watt

²⁾ L/U 29 a ist nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar

Booster (Power Amplifier)			PA 200 HiFi	PA 85 HiFi
Nennleistung	nach DIN 45324*	Watt	4 x 50	4 x 22
	nach DIN 45500	Watt	4 x 35	4 x 15
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	4	4
Klinfaktor	nach DIN 45500	dB	0,1	0,5
Übertragungsbereich		Hz	20-20000	20-20000-1 dB
Anschlußwerte	bei Nennleistung			
	Eingangsimpedanz	V	1,8 oder 3,6 ¹⁾	2 oder 4 ¹⁾
	Eingangsimpedanz	kOhm	10 oder 0,044 ¹⁾	10 oder 0,01 ¹⁾
Anschließbare Lautsprecher		Stück	4	4
Stromversorgung ca.		V _{cc}	10,8-16	10,8-16
Stromaufnahme	mit/ohne Signal ca.	A	22/0,7, Standby (Steuerleistung) 10 mA	8/0,35, Standby (Steuerleistung) 70 mA
Gewicht ca.		kg	4	1,3
Abmessungen ca.	Breite	mm	270	176
	Höhe	mm	55	57
	Tiefe	mm	190	175

* DIN 45324 u. a. gültig für Autoradios

¹⁾ umschaltbar (bei PA 85 HiFi über beige packten Auto-Adaptor 410)

GRUNDIG

REVUE

**TOP
CLASS
ELECTRONICS
PROGRAMM '89**

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung